

Le Cube

Espace multiculturel



Saison culturelle
2026-2027
Ville de **Puilboreau**



SEPTEMBRE

Théâtre

Fracassés

Collectif Au Pied du Mur P4

Concert

En cavale

Tram des Balkans
et Mélissa Zantman P5

OCTOBRE

Théâtre

Je n'ai pas lu Foucault
Chefs d'œuvre
en prison

Cie Les Apicoles P6

Cinéma

Une histoire vraie

David Lynch P7

Théâtre d'improvisation

Futurs bis

Cie Joyeux Chaos P8

Cinéma

Arco

Ugo Bienvenu P9

NOVEMBRE

Théâtre burlesque

Picnic Mokett'

Cie One Again Productions P10

Cirque / Danse

Quand les feuilles
tombent

Cie Avis de Tempête P11

Art du cirque

Black dog

Cie Gokaï P12

Cinéma

Gaslight

George Cukor P13

DÉCEMBRE

Danse

Vocation

Cie L'œil de Pénélope P14

Cinéma

La Baleine et
l'Escargote

Max Lang et Daniel Snaddon P15

Théâtre burlesque

Picnic Mokett'

Cie One Again Productions P16

JANVIER

Expérience théâtrale

Démocratie, 2500 ans
recherche public(s)
désespérémentBarbara Stiegler
et Christophe Pébarthe P17

Danse

PRISM

Cie Arkana P18

Concert

Lucile

Cie Mal Barré P19

FÉVRIER

Théâtre avec marionnettes

L'incroyable histoire
de l'homme qui
devint aussi petit
qu'un microbe

Cie L'Atelier du Caméléon P20

Musique

Porco Basso

Conservatoire de Musique
et de Danse de La Rochelle P21

Théâtre / Musique / Danse

C'est l'heure !!...

Cie O Tom Po Tom P22

MARS

Théâtre d'improvisation

Suricate

Cie Joyeux Chaos P23

Théâtre / Humour

La part égale

La D'âme de Cie P24

Concert

Raul Midón

Hors les murs La Sirène P25



Art de rue

Archipel

Cie La Chaloupe P26

Le Temps est Proche

Cie Astropophe P27

AVRIL

Spectacle de magie

L'art de l'illusion

Tony Herman et Florence P28

Art de rue

Lilo

Cie Brasse Brouillon P29

Cinéma

Choisissez votre film !

P30

MAI

Humour & Cinéma

Le petit détournement

Cie La Poule P31

Cinéma

À bicyclette !

Mathias Mlekuz P32

JUIN

Concert solidaire

Les Polis-Sons du Blues

Ensemble en musique,
ensemble contre la faim P33

Danse

Éclats

Léa Vinette P34

Théâtre

L'Odyssée

Cie El Destino P35

Musique

Fête de la Musique

P36

JUILLET

Art de rue

Festival Aux Arts, Puilborains !

P36

Musique

Concert

Festival Ondes Classiques P36

Édito

La troisième saison du Cube vous propose cette année encore une diversité artistique, objectif affirmé du projet culturel de Puilboreau. Tel ce spationaute assis dans son cube, nous continuons d'avancer au gré des courants plus ou moins contraignants des problématiques culturelles.

Dans cette année charnière où la culture est mise à mal et où des échéances électorales importantes arrivent, nous sommes plus que décidés à vous inviter à faire un pas de côté et à vous rassembler autour de l'art. Nous ferons la part belle au théâtre d'improvisation avec trois spectacles à l'humour certain. Nous accueillerons également de la danse, un « seule en scène » nous faisant traverser l'univers carcéral au prisme de la peinture, des arts du cirque, des marionnettes, du théâtre, de l'art de rue, du cinéma et de la magie. La démocratie sera mise également à l'honneur avec une expérience théâtrale à ne pas manquer, trois mois avant l'élection présidentielle. Les mélomanes ne sont pas oubliés et vous pourrez assister à des concerts de blues en partenariat avec l'association « Action contre la faim », de soul jazz, de musique classique et de musiques du monde.

Également au programme et avec la volonté de soutenir la création artistique, nous recevrons cette année dix compagnies en résidence. Tout au long de l'année, elles viendront répéter, créer, tester et vous inviteront à une rencontre de présentation de leur travail. Ces moments sont essentiels pour les artistes afin de créer leurs spectacles et d'ouvrir le dialogue avec les spectateurs.

Enfin, cette programmation est également le fruit d'une collaboration avec les acteurs culturels du territoire rochelais. Nous collaborons cette année avec La Sirène, le CNAREP, Ondes Classiques et le Centre Chorégraphique National.

Pluralité, ouverture et rencontre, Le Cube continue à écrire l'aventure avec vous !

Corinne Marsh

Élue adjointe à la Culture

Jérôme Bourdassol

Directeur de la Culture

**SORTIE
DE RÉSIDENCE**



Théâtre

Fracassés

Collectif Au Pied du Mur

Sismographe d'une génération à la dérive, Fracassés oscille avec rage entre lutte et renoncement. Esclaves de jobs insatisfaisants et de vies étriquées, Danny, Charlotte et Ted se battent pour donner un sens à leur existence. Emprisonnés dans un purgatoire où nul ne peut s'évader sans perdre la raison, ils se consomment dans une fuite infinie. Le jour de l'anniversaire de la mort de leur ami Tony, survenue dix ans plus tôt, ils décident de se donner un nouvel élan. Voix intérieures, scènes dialoguées, partitions chorales et slams au réalisme brut s'entremêlent et confèrent à ce texte une puissance incantatoire. Avec un humour acerbe, le collectif Au Pied du Mur propose une mise en scène sur fond urbain et poésie des rames de métro qui invite à réfléchir aux dysfonctionnements de notre société et à ses carcans.

*Mise en scène : Margot Gayraud et Clara Miguel - Jeu : Elisa Abadie, Pablo Aguila, Lilian Camiade, Clara Miguel
- Régie technique son et lumière : Margot Gayraud - Scénographie : Fanny Cailloux, Clara Miguel, Laurent Gayraud - Création sonore originale : Lilian Camiade, Zacharie Abdelli, Lou Maréchal*

Résidence du 7 au 11 septembre 2026

**Sortie de résidence le vendredi 11 septembre
à 18h30, au Cube**

Dès 14 ans ■ Gratuit

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

Concert

LES ENTÉTÉS PRODUCTION
PRÉSENTENT

EN CAVALE

TRAM des Balkans
& Mélissa Zantman

CONCERT



Lancement de la saison !

Venez découvrir toute la programmation dès 18h.

Un moment convivial de 18h à 20h15, avec le « Bistrot »
du Cube tenu par le bar ambulant « Aux Bons Moments »
et un concert des Toqués du Tempo.

En cavale

Tram des Balkans
et Mélissa Zantman

En cavale est un projet vagabond : l'histoire d'une rencontre éphémère qui ne pouvait pas le rester. 6 musiciens-chanteurs réunis pour créer un répertoire inédit de chants du monde et de compositions originales, et qui n'ont pas voulu se quitter. En cavale a vu le jour dans le massif de Chartreuse, où TRAM des Balkans a fait halte plusieurs saisons pour une résidence artistique au long cours. Inspirés par certains lieux du patrimoine, ils ont invité Mélissa Zantman pour une création acoustique destinée à deux uniques représentations. Coup de foudre musical et humain. Mélissa partage avec TRAM le goût joyeux de chanter, de donner sur scène à cœur ouvert, de vibrer sans retenue avec les moyens du bord : les instruments et les voix. S'aventurer dans des zones contrastées en toute spontanéité et légèreté est devenu leur terrain de jeu.

Vendredi 18 septembre à 20h30, au Cube

Tout public ■ Durée : 1h15

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

* mineur, étudiant, sans emploi, sur présentation d'un justificatif

Je n'ai pas lu Foucault Chefs-d'œuvre en prison

Cie Les Apicoles

Céline Caussimon, comédienne, entre en prison pour animer des ateliers d'écriture. Son idée : faire écrire sur les chefs-d'œuvre de la peinture. Ici, en prison, lieu de violence. Elle ne sait pas pourquoi ils ou elles sont là, ni comment ils vont réagir. Dans ce seule-en-scène, Céline incarne tous les rôles, détenus, surveillants et coordinatrices culturelles. Elle rejoue les échanges inattendus, émouvants et souvent drôles de ces personnages. Un autre regard sur les œuvres (que l'on croit tous connaître) et sur ces exclus de la société (dont on ne sait rien ou si peu).

Le spectacle est suivi d'un bord plateau pour évoquer le milieu carcéral et les questions qu'il suscite.

Critiques presse : « D'Étonnants textes. Un beau moment ». Télérama.

« Les paroles de prisonniers, dites par la comédienne, sont un matériau brut. Un témoignage insolite. » L'Humanité.

De et par Céline Caussimon - Mise en scène : Sophie Gubri - Vidéo : Tristan Sebenne - Création sonore : Michel Winogradoff - Lumières : Camille Dugas - Production : Les Apicoles avec l'aide de l'Adami

Vendredi 2 octobre à 20h30, au Cube

Dès 12 ans ■ Durée : 1h

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

* mineur, étudiant, sans emploi, sur présentation d'un justificatif

Une histoire vraie

David Lynch

Alvin Straight, vétéran de 73 ans, vit avec sa fille Rose dans une petite ville de l'Iowa. Lorsqu'il apprend que son frère Lyle a été victime d'une attaque, le vieil homme décide de renouer avec lui, après dix ans de silence. Malgré son état de santé problématique, Alvin est résolu à entreprendre le long voyage qui le sépare de son frère. Privé de permis de conduire à cause de sa mauvaise vue, il va devoir effectuer plusieurs centaines de kilomètres sur sa tondeuse à gazon...

Drame - De David Lynch - Par John Roach, Mary Sweeney - Avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Harry Dean Stanton - Récompenses : nominations au Festival de Cannes en 1999, au Golden Globes en 2000, aux Oscars / Academy Awards 2000

Histoire
Vraie



En partenariat avec le CCAS de Puilboreau
dans le cadre de la Semaine Bleue

Mardi 6 octobre à 10h, au Cube

Dès 10 ans ■ Durée : 1h52

Tarif unique : 3€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

SIMON-LOUIS
HUART

CLAIRE
MOREL

ANTOINE
HELLUIN

FUTURS

ON NE PEUT PAS DEVINER L'AVENIR MAIS ON
VA VOUS LE RACONTER



Futurs Bis

Cie Joyeux Chaos

Vous avez toujours voulu connaître votre avenir ? Aucun problème, nous sommes là pour vous le raconter. A la différence près que ça ne se passe jamais comme prévu. Bien plus qu'un spectacle, c'est une expérience théâtrale improvisée où rien n'est écrit à l'avance, tout se crée en direct. À partir d'un projet professionnel, personnel, d'une envie ou d'un rêve, les 3 comédiens vont vous plonger dans un futur plein de surprises.

Mise en scène : Simon-Louis Huart et Antoine Helluin - Avec : Claire Morel, Antoine Helluin et Simon-Louis Huart - Musique live improvisée : Julien - Production : Cie Joyeux Chaos.

Vendredi 9 octobre à 20h30, au Cube

Dès 12 ans ■ Durée : 1h

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie de la compagnie
www.helloasso.com/associations/joyeux-chaos

* mineur, étudiant, sans emploi, sur présentation d'un justificatif



Cinéma

Arco

Ugo Bienvenu

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Présenté en mai 2025 au Festival de Cannes 2025 dans la section « Séances spéciales », il remporte ensuite le Cristal du long métrage au festival international du film d'animation d'Annecy 2025 et est nommé à l'Oscar du meilleur film d'animation.

Vendredi 16 octobre à 20h, au Cube

Dès 8 ans ▪ Durée : 1h29

Tarif unique : 3€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

**SORTIE
DE RÉSIDENCE**



Théâtre burlesque

Picnic Mokett'

Cie One Again Productions

Monsieur et Madame Mokett' vivent dans un bel et étrange appartement. Un jour, ils décident de faire un pique-nique. Seulement voilà, le monde extérieur leur fait peur. Alors ils décident de pique-niquer chez eux. Cette aventure à domicile aura des conséquences inattendues pour ces deux personnages attachants, mais trop dépendants de la mystérieuse machine qui trône au beau milieu de leur salon... Ponctuellement, des fables, portées par des marionnettes, viennent accompagner la drôle de journée de Monsieur et Madame Mokett'... À travers ce spectacle burlesque et rythmé, la Compagnie One Again Productions questionne une nouvelle fois l'aliénation des êtres humains, les rapports de domination et le besoin d'émancipation, sans lourdeur ni moralisme, en restant toujours à portée du jeune public.

Co-création et mise en scène : Élise Gautier et Frederic Abrachkoff - Direction d'acteurs et travail sur le mouvement : Camille Geoffroy - Création Son : Benoit Gibertaud - Régie son : Benoit Gibertaud et Antoine Vigüé - Création et régie lumières : Fred Van Oost et Jérôme Jousseau - Scénographie : Élise Gautier assistée d'Elodie Proust - Coordination équipe déco : Antoine Vigüé - Construction décors : Antoine Vigüé, Thomas Vicario, Elodie Proust, Jean-Christophe Hugon - Marionnettes et perruques : Élise Gautier - Production et diffusion : Côté Coulisses - Bureau d'accompagnement culture.

Résidence du 2 au 6 novembre 2026
**Sortie de résidence le vendredi 6 novembre
à 18h, au Cube**

Tout public ▪ Gratuit

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

Quand les feuilles tombent

Cie Avis de Tempête

« Un corps se courbe, sa peau se plisse, se ride, se détend. Un corps grandit, sa peau se lisse, se nourrit, se tend. Le vieux et l'enfant se rencontrent, se découvrent et tissent un lien où chacun apprendra de l'autre et évoluera par l'autre. Tels les miroirs les uns des autres, ils se réuniront et se reconnaîtront. Une histoire de transmission où s'opposent la construction et l'apprentissage à la régression et l'oubli... une relation où l'aide est essentielle à la survie, où chacun découvre ses limites. C'est à ce cycle du vivant, à ces transformations du commencement et de la fin, à ces âges si éloignés et pourtant si proches, à ces liens humains si profonds que les gestes du cirque et de la danse sont dédiés. »

Écriture : Louise Faure - Co-écriture : Éloïse Rignon - Mise en scène : Louise Faure - Composition musicale originale : Jean-Benoît Nison - Interprétations : Éloïse Rignon (équilibriste, contorsionniste, danseuse) et Maxime Vanhove (danseur, acrobate) - Régie générale : Alexis Bardon - Création lumière : Alexis Bardon, accompagné par Jean-Benoît Nison, Louise Faure et Sylvain Colas - Scénographie : Louise Faure et Éloïse Rignon

Vendredi 13 novembre à 20h, au Cube

Tout public ■ Durée : 45 min

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puillboreau.fr

* mineur, étudiant, sans emploi, sur présentation d'un justificatif



Art du cirque

Black Dog

Cie Gokaï

Dans un univers surréaliste et oppressant, Black Dog met en scène les tensions d'une société à bout de souffle. Quatre personnages traversent des fragments de vie marqués par l'excès : un mariage qui vire au désastre, un bureau en proie à une violence débridée, une boîte de nuit à l'énergie frénétique... Mêlant danse urbaine, théâtre physique et acrobaties aériennes, le spectacle plonge dans un tourbillon chaotique où les repères éclatent. Oscillant entre absurde et grotesque, les corps se heurtent, chutent, se relèvent et s'abandonnent à une spirale d'excès : trop de pression, trop de solitude, trop de colère. Pourtant, au cœur de cette frénésie surgissent des moments suspendus, des éclats de liberté qui illuminent les contradictions de notre époque. Un voyage visuel, brut et poétique, où l'humain se débat pour se sentir vivant.

*Avec : Antoine Lafon, Clara Serayet, Antoine Findeli et Justine Arden - Direction Artistique : Justine Arden
Chorégraphe : Clara Serayet - Regard extérieur : Jean-Baptiste Lacour*

Vendredi 27 novembre à 20h30, au Cube

Dès 13 ans ■ Durée : 1h

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

* mineur, étudiant, sans emploi, sur présentation d'un justificatif



Gaslight (Hantise)

George Cukor

Projection proposée dans le cadre du « Festival Invisibles - Invincibles » - Chef-d'œuvre de 1944, ce thriller psychologique captivant met en scène Ingrid Bergman, oscarisée pour son interprétation de Paula Alquist, une femme progressivement manipulée par son mari. Le film a popularisé le concept de gaslighting : une forme insidieuse de manipulation mentale visant à faire douter la victime de sa propre réalité. À travers une tension magistrale, Bergman donne vie à une héroïne dont la lucidité vacille sous l'emprise d'un mari machiavélique. Ce classique, élégant et glaçant, résonne avec les thèmes du festival : dénonciation des violences psychologiques et résilience des femmes.

Le Festival Invisibles - Invincibles se déroule du 23 au 29 novembre 2026 à La Rochelle. Créé en 2024 par Julia Douny-Guyot (Cie O Tom Po Tom) et Héloïse Martin (Cie Juste Avant la Nuit), il vise à dénoncer les violences systémiques faites aux femmes, mutualiser les ressources artistiques locales et aller à la rencontre des publics éloignés. Tout le programme sur invisibles-INVINCIBLES.fr.

Dimanche 29 novembre à 15h, au Cube

Tout public ■ Durée : 1h54

Tarif unique : 3€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puillboreau.fr

AVANT
PREMIÈRE

Danse

Vocation

Cie L'oeil de Pénélope

Franchir la clôture, dépasser ses croyances, plonger au cœur d'une vie secrète. Il y a longtemps que Solène Cerutti voulait s'intéresser aux sœurs religieuses cloîtrées, intriguée par leur costume, leur rythme de vie, leur choix singulier. Au tout départ, la question n'est pas religieuse. Solène commence son immersion en posant la question du corps. C'est son outil d'appréhension du monde, et aussi le sujet de sa précédente pièce SAN-DRINE ou Comment écrire encore des spectacles quand on est féministe (et qu'on aime la pole dance). Quel rapport à leur corps ont les religieuses ? L'autre question tourne autour de la sororité. Ont-elles fait le choix d'entrer au monastère pour vivre sans homme, comme l'écrit V. Despentès ? Ces questions sont balayées dès la première semaine d'immersion. A toutes ces interrogations, auxquelles elles ne peuvent pas répondre puisqu'elles ont fait vœu de silence, la seule réponse que Solène devine est : la foi. Ce n'est pas un choix, c'est le Seigneur qui les a guidées. Elles n'ont pas décidé d'embrasser la « carrière » de sœur, c'est Dieu qui avait ce projet pour elles, et on doit répondre à son appel. Malgré tout, quelque chose unit Solène et ces femmes, et si ce n'est pas Dieu, il faut chercher ce que c'est.

Mercredi 2 décembre à 18h30, au Cube

Tout public ■ Durée : 1h ■ Gratuit

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr

La Baleine et l'Escargote

Max Lang et Daniel Snaddon

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Animation, Famille - De Max Lang, Daniel Snaddon - Par Max Lang, Suzanne Lang - Avec Colette Sodoyez, Diana Rigg, Maia Baran

Samedi 5 décembre à 10h, au Cube

Dès 3 ans ■ Durée : 40 min

Tarif unique : 3€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr



Théâtre burlesque

Picnic Mokett'

Cie One Again Productions

Monsieur et Madame Mokett' vivent dans un bel et étrange appartement. Un jour, ils décident de faire un pique-nique. Seulement voilà, le monde extérieur leur fait peur. Alors ils décident de pique-niquer chez eux. Cette aventure à domicile aura des conséquences inattendues pour ces deux personnages attachants, mais trop dépendants de la mystérieuse machine qui trône au beau milieu de leur salon... Ponctuellement, des fables, portées par des marionnettes, viennent accompagner la drôle de journée de Monsieur et Madame Mokett'... À travers ce spectacle burlesque et rythmé, la Compagnie One Again Productions questionne une nouvelle fois l'aliénation des êtres humains, les rapports de domination et le besoin d'émancipation, sans lourdeur ni moralisme, en restant toujours à portée du jeune public.

Co-création et mise en scène : Élise Gautier et Frederic Abrachkoff - Direction d'acteurs et travail sur le mouvement : Camille Geoffroy - Création Son : Benoit Gilbertaud - Régie son : Benoit Gilbertaud et Antoine Viguié - Création et régie lumières : Fred Van Oost et Jérôme Jousseume - Scénographie : Élise Gautier assistée d'Élodie Proust - Coordination équipe déco : Antoine Viguié - Construction décors : Antoine Viguié, Thomas Vicario, Élodie Proust, Jean-Christophe Hugon - Marionnettes et perruques : Élise Gautier - Production et diffusion : Côté Coulisses - Bureau d'accompagnement culture.

Vendredi 18 décembre, à 20h, au Cube

Tout public ■ Durée : 45 min

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puillboreau.fr

* mineur, étudiant, sans emploi, sur présentation d'un justificatif



Expérience théâtrale

Démocratie, 2500 ans, recherche public(s) désespérément

Barbara Stiegler
et Christophe Pébarthe

Barbara Stiegler et Christophe Pébarthe font de la démocratie une expérience vivante. Entre dialogues, débats et références aux tragédies grecques, la philosophe et l'historien interrogent le sens du « pouvoir du peuple sur lui-même ». Sur scène, leurs échanges croisent les voix des médias et des intellectuels contemporains, révélant les tensions entre désir démocratique et discours dominants. Le spectacle invite aussi le public à prendre part à cette réflexion par une question simple : « Qui veut prendre la parole ? ».

Spectacle suivi d'un apéritif dînatoire pour prolonger de façon conviviale les conversations.

Samedi 16 janvier à 18h, au Cube

Dès 15 ans ■ Durée : 1h30

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

* mineur, étudiant, sans emploi, sur présentation d'un justificatif

En partenariat avec

OA
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

**SORTIE
DE RÉSIDENCE**



Danse

PRISM

Cie Arkana

La pièce explore, à travers le prisme de chaque individu, les tensions entre singularité personnelle et pression normative de l'époque. Cette première pièce de la Compagnie Arkana est le fruit d'une réflexion autour de notre nature profonde. Nous nous interrogeons dans cette création sur la place qu'a chaque individu à prendre conscience de sa singularité, de son unicité. Dans un monde qui semble se diriger vers plus de conformisme et d'uniformité, notre seule mission véritable ne serait-ce pas d'être juste soi-même ? PRISM est une invitation à contempler une osmose de corps qui revendiquent leur différence. C'est un voyage mouvementé, une odyssée vers soi ou encore un hymne à la liberté de dire et d'oser être soi à travers l'art. La création met en lumière l'enfant intérieur de chaque interprète, ses origines, son désir d'accéder à une joie authentique — une joie que nous souhaitons partager avec le public.

Chorégraphes & danseurs interprètes : Yann Crayssac, Mounir Kerfah, Benjamin Midonet, Mounir Touaa (Mugi The Kid) / Compagnie ARKANA

Résidence du 18 au 22 janvier 2027
Sortie de résidence le jeudi 21 janvier
à 18h30, au Cube

Tout public ■ Gratuit

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

**SORTIE
DE RÉSIDENCE**



Concert

Lucile

Cie Mal Barré

Entre pulsations électroniques et éclats de guitare, Lucile façonne des chansons à fleur de peau. A l'origine du projet, Lucile Barré signe textes et compositions avec une écriture qui mêle poésie intime, regard engagé et humour grinçant. Sur le fil, ses chansons explorent un territoire décalé, une poésie incisive qui vient piquer le spectateur là où ça résonne encore. Sur scène, les mots dialoguent avec la guitare électrique de Sylvain Lemaire mêlée aux machines de Lucie Malbosc. Ensemble, ils tissent un paysage sonore hybride, entre énergie rock, textures électroniques et échappées sensibles. Un électro-rock organique et singulier, qui flirte avec les limites sans jamais perdre son équilibre.

Textes, compositions, chant : Lucile Barré - Guitare, clavier, arrangements : Sylvain Lemaire - Prod, synthé, arrangements : Lucie Malbosc - Création lumière : Marion Hennenfent - Ingénieur son : Thair Benzougar

Résidence du 25 au 29 janvier 2027
Sortie de résidence le vendredi 29 janvier
à 18h30, au Cube
Tout public ▪ Gratuit

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

**SORTIE
DE RÉSIDENCE**

Théâtre avec marionnettes

L'incroyable histoire de l'homme qui devint aussi petit qu'un microbe

Cie L'Atelier du Caméléon

L'Atelier du Caméléon vous accueille pour découvrir une étape de travail de sa prochaine création. Un projet fou, pour un défi de « taille » : mettre en jeu et en scène le rétrécissement total d'un être humain et son odyssée au pays des microbes. Donner à voir et à entendre l'invisible. Ce spectacle est librement inspiré du roman « Un homme chez les microbes » de Maurice Renard, chef de file du courant littéraire du début du vingtième siècle « le merveilleux scientifique » et annonciateur de la science-fiction moderne. Avec une jeune équipe, nous allons croiser plusieurs domaines artistiques : marionnette, danse, théâtre, dessins, univers sonores et visuels, pour créer un « Conte Merveilleux Scientifique ».

Équipe de création : Valentine Alaqui, Caio Almeida, Garance Bergeonneau, Eric Bergeonneau, Jacques Bourdat, Matteo Février, Lucie Gagneux, PieR Gajewski, Hervé Germain, Dominik Maury-Vaucelle...

Résidence du 1^{er} au 7 février 2027

**Sortie de résidence le vendredi 5 février
à 18h30, au Cube**

Dès 7 ans ■ Gratuit

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

Porco Basso

Conservatoire de Musique et de Danse de La Rochelle

Laissez-vous emporter par la magie de l'univers du Studio Ghibl ! Pour l'occasion, les élèves des classes de « Cordes Graves » du Conservatoire de La Rochelle feront vibrer leurs instruments au cours d'un concert entièrement dédié aux plus grands chefs-d'œuvre du célèbre compositeur Joe Hisaishi. Les sonorités profondes et chaleureuses des altos, violoncelles et contrebasses donneront une dimension unique à ces mélodies légendaires. Ensemble, ils vous feront revivre les émotions suspendues du *Château ambulant*, du *Voyage de Chihiro* et de *Mon voisin Totoro*. Ce voyage musical vous projettera également dans les mondes de *Porco Rosso*, *Kiki la petite sorcière*, *Nausicaä de la Vallée du Vent* ou encore *Princesse Mononoké*. Une parenthèse enchantée et nostalgique, pleine de surprises, idéale pour les petits comme pour les grands rêveurs.

Contrebasse : Eva Tribolles - Violoncelle : Sandrine Lefebvre - Alto / arrangements musicaux : Marianne Rambert

Mardi 9 février à 19h, au Cube

Tout public ▪ Durée : 1h ▪ Gratuit

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr



C'est l'heure !!...

Cie O Tom Po Tom

Quand vient la nuit, tout devient prétexte à retarder le coucher : une cabane qui se transforme en monstre, des doudous introuvables, des bisous sans fin, des ombres qui prennent vie... À travers une suite de tableaux mêlant théâtre, chansons, danse et musique, C'est l'heure !!... explore avec humour, poésie et une pointe de burlesque ce moment fragile du passage du jour à la nuit. Pas facile de déposer toutes les émotions de la journée ! Un spectacle tendre et déjanté sur les rituels du coucher, les peurs nocturnes, ... et les excuses les plus farfelues pour ne surtout pas dormir tout de suite... Et vous ? Avez-vous trouvé le bouton on/off ?

Une création originale créée et interprétée par Julia Douny Guyot et Cécile Knibiehly Porterfield - Écriture : Julia Douny Guyot - Musique originale : Wilfrid Schopp - Mise en scène : Anissa Benchelah - Regard complice : Pascal Peroteau - Création lumières : Marion Hennenfent - Scénographie et costumes : Marine Dubois - Chorégraphie : Jennifer Macavinta - Direction musicale : Fred Feugas/Monsieur Papa

Vendredi 12 février à 18h, au Cube

Dès 3 ans ■ Durée : 40 min

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

* mineur, étudiant, sans emploi, sur présentation d'un justificatif



SURICATE

L'ÉCHEC N'EST PAS UNE OPTION, C'EST LE PROGRAMME



**SPECTACLE D'IMPROS SAUVAGES !
LA NATURE EST CRUELLE,
LE PUBLIC ENCORE PLUS !**



Théâtre d'improvisation

Suricate

Cie Joyeux Chaos

Suricate est un spectacle d'improvisation théâtrale, où les comédiens prennent, tour à tour la place de metteur en scène. Ils façonnent l'histoire au gré de leurs envies. Mais attention, le public veille et comme tout le monde le sait, la nature est cruelle, le public encore plus ! À la fin de chaque improvisation, le public vote pour juger la performance du metteur en scène. L'échec n'est pas une option, c'est le programme.

C'est une ode à l'échec, où les comédiens jouent en permanence sur le fil de la réussite...

*Comédiens : Antoine Helluin, Claire Morel, Simon-Louis Huart, Emilie Vibert, Baptiste Lafon -
Musique : Julien*

Vendredi 5 mars à 20h30, au Cube

Dès 8 ans ■ Durée : 1h30

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie de la compagnie
www.helloasso.com/associations/joyeux-chaos

* mineur, étudiant, sans emploi, sur présentation d'un justificatif



La part égale

La D'âme de Cie / Chloé Martin

Il ne lui reste plus qu'à fermer le dernier carton. Enfin ce n'est pas vraiment « il », en fait c'est « elle ». Elle préfère que les mots soient justes, surtout au sujet du sexe. Et dans le genre elle aime bien scotcher les clichés pour faire la part des choses. Alors, en attendant de retrouver son chat pour quitter son appartement, elle dresse l'état des lieux de sa société.

C'est l'histoire d'une femme... qui déménage !

Critique presse : « Un spectacle d'utilité publique mené avec un grand sens du rythme. » La Nouvelle République

*Ce spectacle a obtenu le prix Philippe Avron en 2014 et a été nommé aux Devos de l'humour 2012 -
Écriture et interprétation : Chloé Martin - Adaptation, mise en scène et scénographie : Anne Marcel
- Regard extérieur : Michel Geslin, Fred Abrachkoff et Titus - Production : La D'âme de Compagnie -
Coproduction : Salle de spectacle La Margelle, Ville de Civray*

Jeudi 11 mars à 20h30, au Cube

Dès 12 ans ■ Durée : 1h10

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

* mineur, étudiant, sans emploi, sur présentation d'un justificatif

Raul Midón

Raul Midón est un auteur-compositeur-interprète et guitariste nommé aux Grammy Awards, célébré pour sa fusion unique de soul, de jazz, de musique latine et acoustique. Aveugle de naissance, Midón a été qualifié par le New York Times d'« homme-orchestre », capable de transformer sa guitare en orchestre et sa voix en chœur. Son album phare *State of Mind*, produit par Arif Mardin, a révélé au monde son univers musical sans frontières. Aujourd'hui, cet album célèbre son 20^{ème} anniversaire et est considéré comme un classique moderne de la soul et du jazz. Au cours de sa carrière, Midón a collaboré avec des artistes aussi variés que Herbie Hancock, Stevie Wonder, Snoop Dogg et Roberta Flack, et s'est produit dans des salles et festivals prestigieux à travers le monde. Son dernier album, *Lost & Found* (2024), poursuit son parcours d'artiste audacieux, conteur inspiré et musicien brouillant les frontières entre les genres. Salué par Quincy Jones pour la joie communicative de sa musique et décrit par le magazine *People* comme un « aventurier éclectique », Raul Midón demeure l'une des voix les plus captivantes de la musique contemporaine.

Mercredi 17 mars à 20h, au Cube

Tarif Abonné* : 20€ - Tarif Unique : 23€

Sur Place : 26€ ▪ Tout public

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.la-sirene.fr

* Réservé aux abonnés de La Sîrène - Quota de 30 places

**SORTIE
DE RÉSIDENCE**

Art de rue

Archipel / Cie La Chaloupe

Alors quoi ? On va continuer de jouer à la Grande Loterie de Jean-Gaby pour tenter de vivre mieux ? On va espérer avoir le numéro gagnant, tirer le gros lot, enfin, partir vivre en Quartier Premium ? Évidemment qu'on s' imagine ailleurs. On couve toutes et tous l'espoir d'un futur meilleur. On se raconte un peu des histoires parce qu'il faut bien vivre, même du mauvais côté de la ville. Alors en attendant, ici, on rêve et on s' adapte. On ose à peine se regarder, se sourire parce qu'on ne sait pas trop où commence l'illégalité avec ces nouvelles lois de Bienséance Publique mise en place par le Consortium de Gouvernance. Et si on forçait un peu le destin ? Si on se réappropriait le monde ? Si on écrivait notre propre histoire ? Si ce soir, c'était le début d'autre chose, le premier soir de ce qu'on appellera l'Archipel ?

ARCHIPEL est une fiction qui imagine un futur désirable. Elle est née de nos expériences et de rencontres de militant(e)s. Cette pièce de théâtre veut offrir à la rue un autre récit que la sidération quotidienne. ARCHIPEL, c'est les mots comme refus à l'autorité, c'est le collectif qui sème, s'aime, essaime.

*Écriture : Nicolas Beauvillain - Direction artistique et mise en scène : Nicolas Beauvillain, Gésabelle Clair
Jeu : Louisa Billon, Nicolas Clauzel, Sébastien Coutant, Charlotte Dumez, Céline Girardeau, Anaïs Petitjean, Jacques Ville - Création sonore et musicale : Lucie Malbosc - Regards extérieurs : Stéphanie Ruffier, Cécile Le Meignan - Administration : Adeline Errien - Production et diffusion : Samuel Suire*

Résidence du 22 au 26 mars 2027
Sortie de résidence le vendredi 26 mars
à 18h30, au Cube

Dès 13 ans ■ Gratuit

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

LE TEMPS EST PROCHE

Spectacle de rue immersif
en déambulation libre

**SORTIE
DE RÉSIDENCE**

Art de rue

Le Temps est Proche

Cie Astropophe

Le Temps est Proche est un spectacle de rue immersif en déambulation libre. Il tente d'aborder la déflagration de révoltes qu'a été celle des millénaristes dans l'occident médiéval. C'est une ville à travers les âges, qui a senti les hordes de paysans, de lansquenets et de cavaliers écraser ses pavés, qui a sonné le tocsin et fait vibrer le cœur des pauvres. Un bourg, qui a goûté au sang comme à l'espoir, qui a chanté la victoire et pleuré la défaite, qui a crié à l'Apocalypse et prédit la Nouvelle Jérusalem. Tant de messies, tant d'interprétations, tant d'envie de changer le monde et cette histoire qui nous reste, 500 ans plus tard, quand ce n'est plus le soulier de cuir qui les réunit mais un gilet haute visibilité.

Le dispositif immersif en déambulation libre veut dire qu'il se joue sur une place où les spectateur·ices sont libres de se déplacer. Iels sont invité·e·s à suivre les chemins qu'iels souhaitent et construisent ainsi une dramaturgie unique par leur déplacement volontaire.

Écriture et mise en scène : Astropophe - Jeu : Audrey Saffré, Aurélien Blandeau, Claire Lemercier, Julie Papin, Baptiste Bouissou - Jeu et musique : Bastien Fontanille - Scénographie et Régie Générale : Manon Allard - Assistantat à la mise en scène : Lisa Abegg - Administration et production : Zoé Saidi

Résidence du 29 mars au 4 avril 2027

Sortie de résidence le jeudi 8 avril à 18h30

Sur le Pont-CNAREP - La Rochelle (lieu à préciser)

Dès 10 ans ■ Gratuit

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr



TONY HERMAN & FLORENCE

MAGICIENS



L'ART DE L'ILLUSION

"UNE EXPERIENCE INOUBLIABLE"

www.magicientonyherman.com

Spectacle de magie

L'art de l'illusion

Tony Herman et Florence
Magiciens

Humour, mystère et illusions bluffantes : offrez-vous une parenthèse magique hors du temps ! Un spectacle interactif qui émerveillera les petits comme les grands et vous laissera avec une seule question en tête : Comment c'est possible ?

Sur scène, place à un show dynamique et fédérateur. Le public devient acteur, participant à des expériences de magie visuelle et d'illusions saisissantes. De la magie de scène aux numéros de grandes illusions, chaque performance est pensée pour captiver, surprendre et marquer durablement les esprits.

Vendredi 9 avril à 20h30, au Cube

Dès 5 ans ■ Durée : 1h

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

* mineur, étudiant, sans emploi, sur présentation d'un justificatif

Choisissez votre film !

en répondant au sondage qui sera diffusé
en janvier sur la page Facebook de la Ville.



Choix 1
Dossier 137
de Dominik Moll



Choix 2
**Une année
difficile**
d'Eric Toledano



Choix 3
**L'Histoire
de Souleymane**
de Boris Lojkine



Jeudi 29 avril à 20h, au Cube

Dès 12 ans ▪ Durée : 1h55

Tarif unique : 3€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puillboreau.fr

Lilo

Cie Brasse Brouillon

En 2237, Lilo, une jeune détective intrépide, est chargée d'enquêter sur la mystérieuse disparition du fils du puissant PDG de la Galaxie. Pour cela, Lilo doit apprendre à composer avec son nouveau coéquipier, Azerty, un petit robot traducteur. Cette enquête fera vaciller les certitudes de Lilo et l'entraînera plus loin que ce qu'elle pouvait imaginer. « Lilo » sera un spectacle familial de théâtre en espace public. Reprenant les codes d'une séance de cinéma de plein air, mais en plein jour et sans projection, « Lilo » sera un pastiche jubilatoire des films et des romans de science-fiction et d'aventures qui peuplent nos imaginaires depuis l'enfance. Avec ce projet, nous voulons plonger le public au milieu d'un formidable terrain de jeu.



Résidence du 26 au 30 avril 2027
**Sortie de résidence le vendredi 30 avril
 à 18h30, à la Halle de la Tourtillère**

Dès 5 ans ■ Gratuit

Réservation via la billetterie en ligne
 sur www.ville-puilboreau.fr

Le petit détournement

Cie La Poule

Inspiré par le film culte *Le Grand Détournement*, des improvisateurs de haut vol réinventent avec humour et décalage une bande son sur des séquences de films variées. À une différence notable près : les doubleurs et le musicien du Petit Détournement vont devoir réaliser la prouesse de créer en direct un scénario, des dialogues et une ambiance sonore de manière totalement improvisée !

Conception et mise en scène : Jérémie Sanagheal - Création vidéo : Steve Marchesse - Comédien.ne.s (en alternance) : Fatima Ammari, Aurélie Bapst, Mathilde Banderty, Anne-Laure Chauvet, Julien Gigault, Christelle Lachaume, Antoine Le Frère, Celine Lemarie, Frederic Le Neillon, Damien Mourguye, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume Roussel - Musicien.ne.s (en alternance) : Anthony Boulch, Virginie Hauser, Mathieu Lagrula - Régie : Boris Colino - Diffusion et production : Baptiste Marty, Madeline Crosnier

Jeudi 13 mai à 20h30, au Cube

Dès 15 ans ■ Durée : 1h30

Tarif normal : 10€ - Tarif réduit* : 5€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr

* mineur, étudiant, sans emploi, sur présentation d'un justificatif

À bicyclette !

Mathias Mlekuz

De l'Atlantique à la mer Noire, Mathias embarque son meilleur ami Philippe dans un road trip à bicyclette. Ensemble, ils vont refaire le voyage que Youri, son fils, avait entrepris avant de disparaître tragiquement. Une épopée qu'ils traverseront avec tendresse, humour et émotion.

Comédie dramatique - De Mathias Mlekuz | Par Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot - Avec Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz. Il est présenté en avant-première mondiale au Festival du film francophone d'Angoulême 2024, où il obtient trois Valois de la mise en scène, du public et de la musique de film

Jeudi 20 mai à 20h, au Cube

Dès 10 ans ■ Durée : 1h29

Tarif unique : 3€

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr



MAI
à vélo



Concert organisé au profit de :  **DELEGATION
CHARENTE-MARITIME
ACTION CONTRE LA FAIM**

Concert solidaire

Les Polis-Sons du Blues

Ensemble en musique,
ensemble contre la faim !

Groupe de blues rochelais composé d'un guitariste, d'un bassiste, d'un percussionniste et d'une chanteuse. Ian, Jean-Claude, Hubert et Sophie vous feront vivre une soirée pleine de classiques signés BB King, Clapton, Keb' Mo', Buddy Guy, JJ Cale, Neil Young et bien d'autres. Cet univers bluesy promet une soirée riche en émotions et en souvenirs pour les uns, et en découvertes musicales pour les autres.

Et derrière la musique, une cause.

Action contre la Faim agit depuis 47 ans dans 57 pays auprès des populations les plus vulnérables : accès à l'eau, sécurité alimentaire, nutrition, santé mentale... La délégation Charente-Maritime se mobilise localement pour soutenir ces actions. Pour ce concert, l'intégralité du prix du billet sera reversée à l'association. Un concert, une cause à soutenir !

Samedi 5 juin à 20h30, au Cube

Tout public ■ Durée : 1h30

Tarif unique : 10€

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puiboreau.fr



Danse

Éclats

Léa Vinette

Dans Éclats, Léa Vinette s'intéresse à la tension entre l'écoute, l'adaptation à l'autre et l'émergence du désir. Trois corps cherchent ensemble une forme sans jamais se fixer. Il ne s'agit pas de fabriquer une harmonie évidente, mais un équilibre instable, où le mouvement naît d'un jeu élastique entre densité intérieure et ouvertures physiques. Ce qui importe est la pulsation des corps : une danse faite de micro-mouvements, d'articulations fines, de respirations partagées. À partir de cette matière contenue, le trio joue avec les contrastes, étire la danse, libère par moments des physicalités plus engagées, travaille cette zone fragile où l'on ajuste, écoute et laisse apparaître le mouvement plutôt que de l'imposer.

Conception : Léa Vinette - Écriture chorégraphique et performance : Léa Vinette, Vincent Dupuy, et Daniel Barkan - Participation à la recherche chorégraphique : Maureen Nass - Assistant : Simon van der Zande - Dramaturgie : Sara Vanderieck - Création musicale : Miguel Filipe - Mixage et montage son : Dejan Banovic - Régie son : David Leblanc - Création lumière et régie : Marinette Buchy - Régie lumière : Marilou Boulay - Costumes : Léa Vinette en collaboration avec Luca Tichelman et Juliette Chevalier - Diffusion : Anaïs Guillemot / La cordiale - Administration, production : Charlotte Giteau / La cordiale - Production logistique : Raphaël Bas / La cordiale

Jeudi 10 juin à 20h30, au Cube

Tout public ▪ Durée : 45 min ▪ Gratuit

Réservation via la billetterie en ligne

sur www.ville-puilboreau.fr

**SORTIE
DE RÉSIDENCE**



Théâtre

Odyssée

Cie El Destino

Odyssée est l'histoire d'un enfant qui, sans avoir rien demandé, rien décidé, se voit obligé de quitter son pays, sa maison, ses amis... Elle est maintenant ici, parmi nous. Comment faire pour comprendre cet « ici »... ? Un conte qui s'exprime par le corps, avec d'autres langues, des dessins, des mots appris dans d'autres pays... Ce qui importe, c'est d'arriver à se faire comprendre. Une sorte d'espéranto du corps et de la voix. Ce spectacle, comme notre précédent, « Épopée », sera construit à partir d'une récolte de témoignages auprès des familles, enfants, accueillants, accompagnateurs en partenariat avec le Réseau Éducation Sans Frontières et d'autres associations d'accueil de personnes en exil.

*Mise en scène : Frédéric Vern - Avec : Irène Dafonte et Marc Closier - Co-écriture : ALFRED et Irène Dafonte
- Musique : Marc Closier - Scénographie et création lumière : Jean-Christophe Robert - Conseillère en LSF : Sandrine Herman - Dessins sur décor : Camille Pelisson*

Résidence du 14 au 18 juin 2027

Sortie de résidence le vendredi 18 juin

à 10h30, au Cube

Dès 7 ans ■ Gratuit

Réservation via la billetterie en ligne
sur www.ville-puilboreau.fr



Fête de la Musique



**Lundi 21 juin,
de 18h à 23h,
dans le parc
de la Mairie !**

Gratuit

Aux Arts Puilborains !



**Du 2 au 4 juillet, la culture
descend dans les rues puilboraines !**

Le festival « Aux Arts Puilborains ! » est de retour pour une 12^{ème} édition ! Pendant trois jours, venez découvrir des spectacles gratuits autour des arts de la rue dans le parc de la Mairie.

Programme sur www.ville-puilboreau.fr - Gratuit

Concert



Vendredi 23 juillet à 19h

la Ville accueillera pour la 7^{ème} année le concert d'ouverture du festival Ondes Classiques.

Programme sur www.ville-puilboreau.fr





Bal Folk

Les Etournias
avec les Toqués du Tempo
et les Tralalovers

Samedi 19 septembre à 21h

Entrée payante - Renseignements au 06 06 41 44 30

Concert

Harmonie Sainte-Cécile

Samedi 12 décembre à 20h30

Entrée gratuite - Renseignements au 07 49 68 40 52

Concert Mille et un Printemps

Mille et une notes

Samedi 13 mars à 15h

Entrée payante

Dimanche 14 mars à 15h

Entrée gratuite

Renseignements au 05 46 68 86 21

Concert de Printemps

Harmonie Sainte-Cécile

Samedi 10 avril à 20h30

Entrée payante - Renseignements au 07 49 68 40 52

Théâtre

L'Espace et le Rire

**Judi 27, vendredi 28
et samedi 29 mai à 20h30**

Entrée payante - Renseignements au 06 83 54 43 67



Charte du spectateur

■ Pensez à toujours vérifier l'horaire et le lieu des spectacles sur vos billets.

■ Les représentations commençant à l'heure, tout retardataire prend le risque de se voir refuser l'entrée du spectacle sans remboursement ou échange possible.

■ Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf spectacles programmés à leur intention.

■ Les personnes en situation de handicap sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de bénéficier d'un accueil adapté.

■ Il est interdit de manger et de boire dans la salle de spectacle.

■ Les téléphones portables doivent impérativement être éteints pendant le spectacle.

■ Afin de respecter les droits d'auteur et des artistes, les photos, avec ou sans flash, les vidéos et les enregistrements sonores ne sont pas autorisés.

Infos pratiques



Favorisez les mobilités douces !



- > En vélo : parking et parvis de la Mairie
- > En bus Yélo : 13 Arrêt Château ou Église de Puilboreau



Le Cube

Espace multiculturel

46, rue Alsace Lorraine
17138 Puilboreau

Directeur du service Culture et Vie locale

Jérôme Bourdassol : 06 07 81 88 79
culture@ville-puilboreau.fr

Régisseur général

Martial Renaud : 06 28 26 54 53
regisseur@ville-puilboreau.fr