



Un lundi parfum matcha

Aoyama, Michiko

A Tokyo, de nombreux clients se succèdent au café Marble, dont un homme qui s'interroge sur son couple, une jeune femme en remise en question après sa rupture et une grand-mère qui attend des nouvelles de sa petite-fille formée pour reprendre la pâtisserie familiale. Un roman choral qui entremêle douze tranches de vie.

1 vol. (227 p.) ; 19 x 14 cm



Au revoir les chats !

Arikawa, Hiro

Des nouvelles présentant des histoires du point de vue de chats, entre deuil, apprentissage de la paternité, malédiction ou métamorphose en félin.

1 vol. (254 p.) ; 22 x 12 cm



Les parias

Arnaldur Indridason

Une veuve découvre un vieux pistolet parmi les affaires de son mari puis l'apporte à la police. Une vérification montre qu'il a servi pour un homicide, une affaire non résolue depuis plusieurs années. Konrad, un détective à la retraite, s'intéresse à la trouvaille car son père possédait une arme similaire.

1 vol. (315 p.) ; 22 x 14 cm



Baumgartner

Auster, Paul

Professeur de philosophie à l'université de Princeton, Sy Baumgartner lutte pour vivre depuis le décès de sa femme Anna. Agé de 70 ans, il se souvient de leur rencontre en 1968 et des quarante années de bonheur partagé.

1 vol. (199 p.) ; 22 x 12 cm

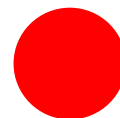


Une femme debout : Fanm vanyan

Bardon, Catherine

Le parcours de Sonia Pierre, militante des droits humains. Née en 1963 en République dominicaine de parents haïtiens, elle grandit dans un batey et développe très rapidement une conscience politique forte, témoin du traitement réservé aux siens. Devenue avocate, elle lutte toute sa vie pour défendre les enfants dominicains d'origine haïtienne, privés d'existence légale.

1 vol. (273 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 23 x 14 cm





Moi, le glorieux

Belezi, Mathieu

L'Algérie française s'effondre, les fellaghas ont pris les armes et la révolte fait rage. Alors que les colons quittent le pays par bateaux entiers, Albert Vandel, le plus riche d'entre eux, refuse l'évidence et reste sur place. Habité par la colère et la folie, barricadé dans sa forteresse, il tente coûte que coûte, entouré de ses derniers fidèles, d'honorer jusqu'au bout sa légende.

1 vol. (328 p.) ; 21 x 14 cm



Banc de brume

Berger, Sophie (ingénieur du son)

En 2020, dans un cimetière breton, Alice tombe par hasard sur la tombe d'Olivier et Yvonne, son oncle maternel et son épouse. Ces derniers sont morts dans un accident d'avion de tourisme, en 1976, une semaine après s'être mariés. La jeune femme enquête sur ce drame familial pour en savoir davantage sur ces parents qu'elle n'a pas connus. Premier roman.

1 vol. (238 p.) ; 21 x 14 cm



Un soir d'été

Besson, Philippe

Été 1985, sur l'île de Ré. Cinq garçons et une fille deviennent inséparables, se rapprochent, découvrent les premiers sentiments et profitent de leur jeunesse, sans soupçonner le drame qui arrive, celui qui met fin à leur innocence durant ce dernier été d'insouciance.

1 vol. (203 p.) ; 21 x 14 cm



La dernière nuit de Pompéi

Bordes, Gilbert

Le 21 octobre 79, Marcus arrive à Pompéi pour retrouver ses trois enfants après des années d'éloignement à la suite d'un tremblement de terre. Il revoit son fils Julius, devenu le plus célèbre gladiateur de la ville, et Rectina, son amour de jeunesse. Accompagné par l'affranchi Massimus, il parcourt les rues et découvre une cité moderne, avant l'explosion historique du Vésuve.

1 vol. (354 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 24 x 16 cm



La marche du rêveur

Volume 2, Apre monde

Bouysse, Franck

De retour aux Etats-Unis sur la terre de sa famille adoptive indienne, Elias Greenhill vit un hiver interminable dans une cabane au fond des bois, après avoir fait disparaître ce qui lui restait de possessions superflues. Vulnérable mais déterminé, il affronte à armes inégales les hommes et les préjugés de la région.

1 vol. (213 p.) ; 21 x 14 cm



Un ciel si bleu

Boyle, T. Coraghessan

En Floride, Cat achète un python birman, l'un des serpents les plus dangereux. En Californie, Ottilie, sa mère, installe un réacteur à criquets, influencée par son fils Cooper, un biologiste spécialiste des insectes. Ce dernier se fait piquer par une tique. Ces différents événements bouleversent la famille alors que le monde est frappé par une catastrophe écologique.

1 vol. (518 p.) ; 21 x 15 cm



Nos armes

Brunet, Marion

En 1997, deux étudiantes militantes et idéalistes, Mano et Axelle, vivent un amour passionné. Après un braquage ayant mal tourné, elles sont séparées. Axelle est condamnée à vingt-cinq ans de prison alors que Mano s'échappe et commence une vie dénuée de sens dans la campagne française. A sa sortie de prison, Axelle recherche sa camarade perdue, en quête d'amour et de justice.

1 vol. (370 p.) ; 21 x 14 cm



Basses terres

Bulle, Estelle-Sarah

Guadeloupe, 1976. Lorsque la Soufrière, volcan depuis longtemps dormant, semble se réveiller, toute la famille Bévaro quitte la Basse-Terre pour se réfugier chez l'aîné Elias en Grande-Terre. Seule Eucate décide de rester sur les flancs du volcan, attendant avec sa petite-fille Anastasie la décision du destin. Dans la chaleur qui s'intensifie, elle se souvient de sa jeunesse.

1 vol. (195 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 21 x 15 cm

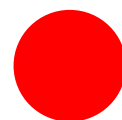


Mon coeur a déménagé : le destin de Folette

Bussi, Michel

Rouen, avril 1983. A 7 ans, Ophélie est témoin du meurtre de sa mère par son père. Elle sait qu'un autre homme est impliqué, et qu'il aurait pu intervenir pour empêcher le drame. La petite fille grandit en foyer, devenant une adolescente rebelle puis une étudiante évoluant sous une fausse identité, animée par la quête obsessionnelle de connaître la vérité et de venger sa mère.

1 vol. (389 p.) ; 23 x 14 cm





La vie de ma mère !

Cherfi, Magyd

C'est la mort du père de Boris, son meilleur ami, qui amène Slimane, père divorcé de deux grands fils, à prendre des nouvelles de sa mère après huit mois de rupture. Il découvre une femme vieillie, dans un état alarmant. Prenant conscience des souffrances engendrées par une vie de sacrifices et de violences tues, piégée par les conventions, il l'accompagne dans un parcours de soin. Premier roman.

1 vol. (269 p.) ; 22 x 12 cm



Le sang des innocents

Cosby, S.A.

Premier shérif noir de Charon County, Titus Crown, ancien agent du FBI, attise la colère des Blancs, mais aussi la défiance des Noirs, qui le perçoivent comme un traître. Dans ce comté rural du sud des Etats-Unis, frappé par la crise des opioïdes et les tensions raciales, Lattrel, un jeune Noir, met le feu aux poudres en tirant sur un professeur de lycée avant d'être abattu par la police.

1 vol. (396 p.) ; 22 x 15 cm



La langue des choses cachées

Coulon, Cécile

Inlassablement, jour après jour, une mère apprend à son fils son travail, celui de soigner, de réparer les autres. Une nuit, ce dernier se rend dans le hameau du Fond du puits où il découvre l'erreur commise par sa mère des années auparavant. Face à cette révélation, il ne sait pas comment réagir.

1 vol. (134 p.) ; 19 x 14 cm



Bientôt les vivants

Damerdj, Amina

Algérie, 1988. Alors que le mouvement islamiste impose sa violence, Selma trouve du réconfort auprès d'un cheval que tout le monde craint. Face aux disputes incessantes de son père Brahim et de son oncle Hicham au sujet du régime en place, la jeune fille passe de plus en plus de temps au club hippique, où elle rencontre Adel, un palefrenier et cavalier qu'elle trouve brutal avec les chevaux.

1 vol. (281 p.) ; 21 x 14 cm

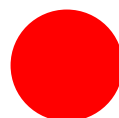


Fabriquer une femme

Darrieussecq, Marie

Deux amies adolescentes entrent dans l'âge adulte dans les années 1980 dans le Pays basque, à Bordeaux, puis à Paris. Si Rose suit des études de psychologie et reste fidèle à son premier amour, Solange multiplie les aventures, tombe enceinte à 15 ans et tente de faire décoller sa carrière d'actrice. Deux histoires opposées qui interrogent sur la construction des femmes dans un monde masculin.

1 vol. (334 p.) ; 21 x 14 cm





Noir comme l'orage

Delzongle, Sonja

Après une nuit d'orage, au début de la saison touristique, sept corps sont découverts sur l'île d'Oléron et d'autres aux alentours, attachés à des pieux métalliques et foudroyés. Le capitaine Max Fontaine, en charge de l'enquête, doit trouver le lien entre les victimes pour remonter jusqu'à l'assassin, au risque d'être confronté à une douloureuse épreuve personnelle.

1 vol. (555 p.) ; 21 x 14 cm



Châtiment

Denjean, Céline

Marie-France Bellegarde est retrouvée morte sur une petite route des Baronnie, les bras disposés en croix, une clé dans une main. Les policiers de Toulouse soupçonnent le Thanatopracteur, un tueur en série qu'ils traquent depuis quinze ans. Lorsqu'ils parviennent à l'identifier, l'homme est déjà mort depuis des mois. Louise Caumont, de la brigade de Tarbes, enquête sur la famille Bellegarde.

1 vol. (395 p.) ; 23 x 14 cm



Un animal sauvage

Dicker, Joël

Le 2 juillet 2022 à Genève, deux malfaiteurs s'appêtent à braquer une grande bijouterie. Vingt jours plus tôt, Sophie Braun fêtait son anniversaire dans sa villa située au sein d'une riche banlieue, près du lac Léman. Mais son quotidien vacille doucement avec son mari et ses petits arrangements, son voisin obsédé par elle, et ce rôdeur qui lui offre un cadeau bouleversant pour ses 40 ans.

1 vol. (397 p.) ; 23 x 16 cm



Fantastique histoire d'amour

Divry, Sophie

A Lyon, Bastien, inspecteur du travail, enquête sur la mort accidentelle d'un ouvrier broyé dans un compacteur à déchets. Maïa, journaliste scientifique, se rend au Cern pour un article sur un nouveau matériau, le cristal scintilleur, qui devient une drogue poussant à la dépression et au crime. Bastien apprend que l'accident est un meurtre. Une double intrigue menant à une histoire d'amour.

1 vol. (505 p.) ; 22 x 15 cm

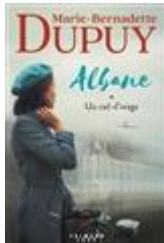


L'origine des larmes

Dubois, Jean-Paul

En révolte contre son père, Paul Lanski fait l'apprentissage de la vengeance.

1 vol. (245 p.) ; 21 x 14 cm



Albane

Volume 1, Un ciel d'orage

Dupuy, Marie-Bernadette

Dordogne, 1939. Albane de Séguillières, 21 ans, institutrice, vit avec son père dans le château de Brantôme. La jeune femme accepte la demande en mariage de Louis Molinier, le directeur de l'école où elle enseigne. Mais la déclaration de guerre interrompt brutalement leur vie conjugale lorsque Louis est mobilisé. Albane se réfugie alors dans la demeure familiale, qui abrite des réfugiés.

1 vol. (435 p.) ; 24 x 16 cm



Le clan Snaeberg

Eva Björg Aegisdóttir

La famille Snaeberg se retrouve dans un hôtel perdu sur un champ de lave en Islande. Tandis que l'un des membres disparaît, la rumeur d'un rôdeur se répand au sein des convives, sans qu'ils oublient pour autant que le danger pourrait déjà se trouver à l'intérieur du bâtiment. Prix John Creasey Dagger et prix Storytell Award du meilleur roman policier.

1 vol. (399 p.) ; 22 x 15 cm



Du même bois

Fayolle, Marion

L'histoire d'une famille à la campagne qui, génération après génération, s'occupe inlassablement de ses animaux et où chaque membre tente de se faire une place malgré les blessures familiales. Premier roman.

1 vol. (102 p.) ; 21 x 14 cm

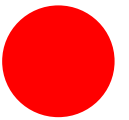


La vie heureuse

Foenkinos, David

A la suite d'un voyage à Séoul, Eric découvre Happy Life, un endroit où les patients vivent de manière anticipée leur propre enterrement. Convaincu par cette thérapie, il l'importe en France pour aider les personnes à changer leur rapport à la vie. Après des années sans s'être vus, il croise la route d'Amélie, une ancienne connaissance avec qui il a coupé les ponts.

1 vol. (204 p.) ; 21 x 14 cm





L'été d'avant

Gardner, Lisa

Frankie Elkin s'est donné pour mission de retrouver des personnes disparues que la police et leurs proches ont cessé de chercher. Elle enquête à Mattapan, un quartier difficile de Boston, sur la disparition d'Angélique Badeau, une adolescente haïtienne. Face à l'opposition de la police et à la méfiance de la famille, elle comprend que personne ne veut répondre à ses questions.

1 vol. (443 p.) ; 23 x 16 cm



Les détails

Genberg, la

Une femme fiévreuse clouée au lit se remémore des moments de sa vie, notamment sa vingtaine dans les années 1990. Nourri de nostalgie et de réflexions existentielles, le récit de ses souvenirs est agrémenté de références à la littérature. Son existence semble se résumer à quatre relations dont un amour indélébile, une amitié sauvage, une rencontre électrique et éphémère.

1 vol. (164 p.) ; 21 x 14 cm



Et chaque fois, mourir un peu

Volume 1, Blast

Giebel, Karine

Le métier de Grégory est de monter au front de toutes les guerres pour soigner et aider les civils. Il met sa vie en péril chaque jour, prenant de plus en plus de risques pour sauver les autres, jusqu'au jour où un drame fait de lui une victime de la guerre à son tour.

1 vol. (288 p.) ; 23 x 15 cm



Comme si nous étions des fantômes

Gray, Philip

A la fin de la Première Guerre mondiale, l'Anglaise Amy Vanneck arrive à Amiens pour en apprendre davantage sur Edward Haslam, son amoureux disparu dans les tranchées. Elle rencontre le capitaine Mackenzie, chargé d'identifier les dépouilles. Quand treize cadavres mutilés sont retrouvés dissimulés dans un tunnel, il apparaît que leur mort n'a rien à voir avec les combats. Premier roman.

1 vol. (491 p.) ; 22 x 14 cm



Soixante kilos de soleil

Hallgrimur Helgason

Le portrait de Gestur, dont la maison a été emportée dans une avalanche lorsqu'il était jeune. Par la suite, il a tenté d'émigrer en Amérique, a perdu son père lors d'une campagne de pêche au requin, est recueilli par un riche marchand puis renvoyé à la pauvreté de son fjord natal, entre autres mésaventures.

1 vol. (560 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 22 x 15 cm



Un monde de ciel et de terre

Hemon, Aleksandar

En juin 1914, tandis que l'archiduc François-Ferdinand arrive à Sarajevo en grande pompe, Rafael Pinto, un Juif séfarade, élabore des remèdes à base d'herbes dans sa boutique d'apothicaire. Bientôt, il est envoyé dans les tranchées en Ukraine, où il rejoint un bataillon bosniaque et fait la rencontre d'Osman, homme d'action et conteur. Unis par l'amour, tous deux entament une odysée vers l'Est.

1 vol. (379 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 22 x 15 cm



La longue-vue

Howard, Elizabeth Jane

Dans le quartier londonien huppé de Campden Hill Square, en septembre 1950, Antonia et Conrad Fleming donnent un dîner pour les fiançailles de leur fils Julian. Pendant la soirée, Antonia, âgée de 43 ans, se rend compte de l'échec de son propre mariage. Un récit dépeignant la domination masculine, dont la construction à rebours retrace l'histoire de ce couple. Traduction entièrement révisée.

1 vol. (452 p.) ; 22 x 14 cm



Mon sous-marin jaune

Jon Kalman Stefansson

Août 2022. Un écrivain aperçoit Paul McCartney dans un parc londonien. Il rêve de lui parler mais il lui faut d'abord trier ses souvenirs, mettre de l'ordre dans l'écheveau d'émotions et d'histoires qu'il aimerait partager avec son idole. C'est à ce voyage dans le temps qu'invite ce roman dans un récit où les lieux et les temporalités cohabitent.

1 vol. (391 p.) ; 22 x 14 cm



Les filles du chasseur d'ours

Jordahl, Anneli

Après la mort de leur père, un chasseur dévoré par un ours, sept sœurs tentent de survivre au cœur de la forêt finlandaise. Guidées par leur instinct, elles font face à la faim, à la solitude, à la rivalité et à la violence qui ponctuent leurs jeux. Une histoire inspirée de la légende scandinave des sept frères.

1 vol. (444 p.) ; 20 x 14 cm



A quoi songent-ils, ceux que le sommeil fuit ? : microfiction

Josse, Gaëlle

Des nouvelles brossant les portraits de vies ordinaires, lesquelles reflètent une forme d'humanité, au plus près de la simplicité et des émotions du quotidien.

1 vol. (215 p.) ; 18 x 11 cm



Les sept lunes de Maali Almeida

Karunatilaka, Shehan

Au cœur de la guerre civile au Sri Lanka en 1990, le photographe de guerre Maali Almeida est assassiné dans la ville de Colombo. A son arrivée au ciel, il lui est donné l'opportunité de retourner sur terre pendant une semaine, c'est-à-dire sept lunes, pour résoudre le mystère de sa mort et sauver les preuves des atrocités qu'il a capturées. Booker Prize 2022.

1 vol. (509 p.) ; 22 x 15 cm



Le café où vivent les souvenirs

Kawaguchi, Toshikazu

Sur le flanc du mont Hakodate, au nord du Japon, le café Donna Donna offre à ses clients la possibilité de voyager dans le temps, à l'instar du Funiculi Funicula de Tokyo. Parmi eux, une fille qui en veut à ses parents défunts de l'avoir rendue orpheline, un comédien qui se languit de son amour, sa sœur cadette submergée par le deuil, entre autres.

1 vol. (246 p.) ; 21 x 14 cm



Holly

King, Stephen

Holly Gibney vient de perdre sa mère et son partenaire a contracté la Covid-19. Pourtant, elle accepte l'affaire de Penny Dahl, qui fait appel à son agence de détectives privés pour retrouver sa fille Bonnie. Elle enquête sur Rodney et Emily Harris, un couple d'universitaires octogénaires incarnant l'image de la parfaite bourgeoisie, qu'elle soupçonne d'être liés à la disparition de Bonnie.

1 vol. (522 p.) ; 24 x 16 cm



On m'appelle Demon Copperhead

Kingsolver, Barbara

Dans le sud des Appalaches, en Virginie, la vie n'est pas tendre avec Demon Copperhead, entre échec scolaire, addiction et amours désastreux. Outre sa beauté, il peut compter sur son courage et sa combativité pour survivre et se forger un destin.

1 vol. (605 p.) ; 22 x 15 cm



L'homme aux mille visages

Kronlund, Sonia

Sous la forme d'un thriller, une enquête sur un menteur de compétition qui a mené quatre vies conjugales en parallèle. Se faisant appeler Ricardo, Daniel, Richard ou Alexandre, cet homme caméléon relève à la fois du manipulateur dangereux et de l'amoureux compulsif.

1 vol. (178 p.) ; 21 x 13 cm



A la lisière du monde

Lavallée, Ronald

Dans un village isolé du Nord canadien, une rumeur court à propos d'un homme en fuite qui aurait froidement assassiné sa femme et son fils avant de se terrer dans la forêt boréale. Matthew Callwood, un jeune policier idéaliste et téméraire, est déterminé à retrouver la trace du meurtrier. Face à l'inertie de ses collègues, il se lance seul dans la traque.

1 vol. (366 p.) ; 21 x 14 cm

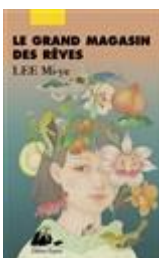


Qui après nous vivrez

Le Corre, Hervé

A la fin du XX^e siècle, la succession de crises de natures différentes a presque eu raison de l'humanité. Dans une ville de province, Rebecca doit survivre avec sa fille Alice quand son compagnon Martin ne revient pas. Trois générations plus tard, Nour et sa fille Clara tentent de survivre à la faim, aux intempéries et à la violence en compagnie de Marceau et de son fils Léo.

1 vol. (393 p.) ; 22 x 15 cm

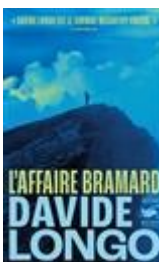


Le Grand magasin des rêves

Lee, Mi-Ye

Le Grand magasin des rêves ressemble à un immense paquebot tout miroitant de lumières et haut de quatre étages où tous les rêves imaginables sont proposés : rêves d'enfance, de voyage, de nourriture délicieuse mais aussi cauchemars et songes mystérieux. La jeune Penny, qui commence son travail à la réception, découvre cet univers chatoyant visité chaque nuit par une foule de dormeurs.

1 vol. (303 p.) ; 21 x 13 cm



L'affaire Bramard

Longo, Davide

Corso Bramard, jeune commissaire italien, voit sa femme et sa fille assassinées par Automnal, un tueur en série. Vingt ans plus tard, alors qu'il vit en ermite au nord de l'Italie, il est toujours obsédé par l'assassin, qui a continué à lui envoyer des lettres pour le narguer. Dans son dernier pli, le tueur commet une erreur dans laquelle Bramard s'engouffre pour se lancer à sa poursuite.

1 vol. (302 p.) ; 23 x 14 cm



La Louisiane

Malye, Julia

Paris, 1720. Charlotte est une orpheline à la langue bien pendue. Pétronille, aristocrate désargentée, a été rejetée par sa famille. Geneviève est condamnée pour avortement. Toutes les trois font partie de la centaine de femmes sélectionnées pour rejoindre la Louisiane et y épouser les colons français. Elles ignorent tout de l'avenir qui leur est réservé et s'unissent afin de braver l'adversité.

1 vol. (558 p.) ; 22 x 14 cm

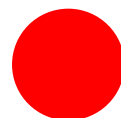


Tempête sur Kinlochleven

May, Peter (romancier)

Policier de Glasgow, Cameron Brodie est un homme veuf et solitaire qui n'a plus que six mois à vivre. Lorsque son chef lui donne pour mission d'enquêter sur le corps d'un journaliste d'investigation retrouvé dans un tunnel de glace dans les Highlands, il accepte dans l'espoir de revoir sa fille, Addie, qui habite dans les montagnes de Mamores.

1 vol. (344 p.) ; 21 x 14 cm



Les aiguilles d'or

McDowell, Michael

A la fin du XIXe siècle, à New York, l'opulence et le faste côtoient l'univers du vice et de l'alcool frelaté. Le juge implacable James Stallworth, son fils Edward, pasteur moralisateur, et son gendre Duncan, jeune avocat à la carrière prometteuse, tentent par tous les moyens d'éradiquer les Shanks, une lignée de criminelles.

1 vol. (516 p.) ; 17 x 11 cm

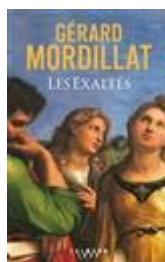
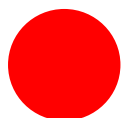


A la gorge

Monnehay, Max

Victor Caranne suit un nouveau patient qui a été reconnu coupable du meurtre de deux jeunes gens, dont le fils de la psychologue de Victor. Ce dernier, persuadé que le détenu est innocent, fait équipe avec Anaïs, jeune agent de police de La Rochelle, et tous deux se plongent dans l'affaire, découvrant qu'un policier y est peut-être mêlé.

1 vol. (361 p.) ; 22 x 15 cm



Les exaltés

Mordillat, Gérard

Au XVIe siècle, à Rome, un apprenti de l'atelier de Raphaël, Luca Ponti, est recruté par le pape pour espionner la révolte religieuse de Saxe. Il y est confronté à la Réforme protestante, qui est en proie à des luttes internes entre la théologie de Luther et celle d'un prédicateur aux origines modestes, Thomas Müntzer.

1 vol. (375 p.) ; 22 x 14 cm

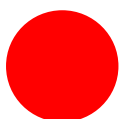


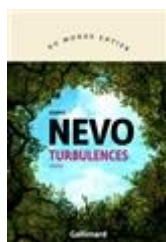
Quelqu'un d'autre

Musso, Guillaume

Un yacht dérive au large de Cannes. À son bord repose le corps d'Oriana Di Pietro, héritière d'une célèbre famille milanaise. Un homme et trois femmes livrent leur version : Adrien, le mari de la victime, pianiste séduisant et mystérieux ; l'insaisissable Adèle, sa maîtresse ; Justine, la policière chargée de l'enquête et Oriana enfin, à travers le récit bouleversant de ses derniers jours.

1 vol. (345 p.) ; 23 x 16 cm





Turbulences

Nevo, Eshkol

Trois histoires d'amour non conventionnelles se croisent : une lune de miel en Amérique du Sud tourne au cauchemar, un médecin à Tel Aviv se sent étrangement proche d'une jeune femme de son service et un couple a pour habitude de se promener tous les samedis dans un verger, mais l'homme disparaît sans laisser de trace.

1 vol. (328 p.) ; 21 x 14 cm

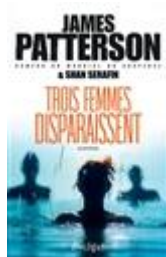


Les fils de Shifty

Offutt, Chris

Mick Hardin se remet d'une blessure de guerre chez sa sœur Linda, shérif de Rocksalt, dans le Kentucky, lorsque le cadavre d'un dealer local est découvert. Il s'agit d'un des fils de Shifty Kissick, une veuve que Mick connaît depuis longtemps. La police refusant d'enquêter, cette dernière lui demande de découvrir le coupable. Il enquête dans les collines quand un deuxième fils Kissick est abattu.

1 vol. (275 p.) ; 21 x 15 cm



Trois femmes disparaissent

Patterson, James

Serafin, Shan

Anthony Costello est un comptable véreux qui travaille pour la mafia. Lorsqu'il est assassiné, trois femmes disparaissent : son épouse, leur femme de ménage et Sarah, leur cuisinière, qui n'est autre que la femme de l'inspecteur Sean Walsh, chargé de l'enquête. Ce dernier tente de découvrir la vérité sur ces disparues et de déterminer s'il s'agit de victimes collatérales ou de coupables en cavale.

1 vol. (298 p.) ; 23 x 14 cm



L'inconnue du portrait

Peretti, Camille de

En 1910 à Vienne, Klimt peint son Portrait d'une dame, tableau à l'histoire mouvementée et au modèle inconnu. La destinée imaginée de cette femme et de ses descendants dans une fresque s'étendant de Vienne à Manhattan, mêlant secrets, amours et drames. Prix des Romancières 2024.

1 vol. (357 p.) ; 22 x 14 cm



Le code rose

Quinn, Kate

En 1940, Osla, Mab et Beth cassent les codes de l'armée allemande. Bien que différentes, les trois femmes se lient d'amitié mais une trahison les sépare. Pourtant, quelques années plus tard, elles sont réunies à nouveau par une lettre codée. Malgré leur désaccord, elles doivent faire équipe. Grand prix du roman historique 2023.

1 vol. (741 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 12 cm



Le pavillon des oiseaux

Renucci, Clélia

Rome, XVI^e siècle. Fille illégitime du très autoritaire cardinal Alessandro Farnèse, Clélia épouse le duc Cesarini. Surnommée alors la reine de Rome pour sa beauté et son esprit, elle devient la maîtresse du cardinal Ferdinando de Médicis pendant que son mari dilapide la fortune familiale dans le jeu. Mais l'amant de Clélia finit par la déshonorer afin d'attenter à la respectabilité de son rival.

1 vol. (281 p.) ; 21 x 14 cm



Poussière blonde

Rosnay, Tatiana de

Hotel Mapes à Reno, dans le Nevada. Pauline Bazelet est une jeune femme de chambre française. Quand le casting du film « Les désaxés » s'installe, elle remplace une collègue pour le nettoyage de la suite 614 et surprend son occupante. Cette dernière, ravie de cette rencontre, lui demande de l'aider à écrire une lettre d'amour en français. Pauline accepte et réalise qu'il s'agit de Marilyn Monroe.

1 vol. (309 p.) ; 22 x 15 cm



La maîtresse italienne

Rouart, Jean-Marie

Entre trahisons et vérités, le récit romanesque de l'évasion de Napoléon de l'île d'Elbe et de l'implication de la comtesse Miniaci, qui a trompé la surveillance de ceux qui guettaient le moindre mouvement de l'empereur déchu, particulièrement celle du colonel Neil Campbell, chargé par les Anglais d'empêcher sa fuite.

1 vol. (168 p.) ; 21 x 15 cm



D'or et de jungle

Rufin, Jean-Christophe

Flora, jeune championne de plongée, part à la découverte du passé de son grand-père, un célèbre mercenaire qui a passé sa vie à renverser des pouvoirs établis, et se retrouve dans le sultanat de Brunei, un pays qui subit une soudaine prise de contrôle par une entreprise multinationale.

1 vol. (442 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 22 x 14 cm



Les yeux de Mona

Schlessler, Thomas

Une jeune fille de 10 ans, Mona, n'a plus que cinquante-deux semaines avant de devenir aveugle. Son grand-père décide de consacrer chacune de ces semaines à lui faire voir un chef-d'œuvre différent de l'histoire de l'art et de l'accompagner d'une pensée philosophique afin de préparer Mona à la perte de sa vue. Jaquette dépliant avec les 52 chefs-d'œuvre de l'ouvrage reproduits.

1 vol. (484 p.) ; 22 x 15 cm



Prochain arrêt

Schulman, Alex

Cinq personnages prennent le train à destination de la gare de Malma, petite localité perdue au milieu de nulle part : un couple en crise, un père célibataire et sa jeune fille, et une femme qui cherche la réponse à un mystère que sa mère a laissé derrière elle. Ils ignorent à quel point leurs destins sont liés. Un récit gigogne qui évoque les secrets de famille.

1 vol. (293 p.) ; 21 x 15 cm



J'ai péché, péché dans le plaisir

Shalmani, Abnousse

Téhéran, 1956. Forough Farrokhzad, 20 ans, égérie des milieux littéraires iraniens, rencontre Cyrus. Erudit francophile, il lui traduit en persan les poèmes de Pierre Louÿs et lui relate la vie du poète et celle de son grand amour, Marie de Régner. Forough entrevoit la vie dont elle aurait rêvé. Mais elle est mariée à un artiste sans fantaisie, bridée par sa famille et les mœurs de son pays.

1 vol. (190 p.) ; 21 x 13 cm



Très chers amis

Shteyngart, Gary

Mars 2020. Tandis que l'épidémie de Covid-19 s'étend dans le monde, Sacha Senderovski, écrivain, sa femme Macha, psychiatre, et Natacha, leur fille adoptive obsédée par la k-pop, accueillent un groupe d'amis dans leur maison sur les rives de l'Hudson. Le confinement qui survient agit pour eux comme un révélateur, entre intrigues amoureuses et trahisons.

1 vol. (379 p.) ; 22 x 15 cm

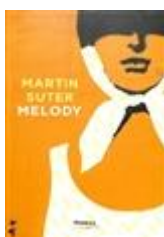


Les vies rêvées de la baronne d'Oettingen

Snégaroff, Thomas

Amoureuse de l'avant-garde, peintre, poétesse et femme passionnée, H. d'Oettingen, née Miontchinksa en Ukraine, a été à la fois muse et mécène. Cette enquête intime et littéraire reconstitue le destin de cette figure de la Belle Epoque, plongeant le lecteur dans le Montparnasse bohème du début du XXe siècle où elle côtoie G. Apollinaire, A. Modigliani, M. Jacob et le Douanier Rousseau.

1 vol. (246 p.) ; 21 x 14 cm



Melody

Suter, Martin

Le jeune Tom Elmer vient d'être engagé en tant que secrétaire personnel du vieil et influent M. Stotz. Ce dernier vit reclus dans sa demeure, et entouré des portraits d'une femme qu'il nomme Melody. Le jeune homme apprend qu'il s'agit de la fiancée de son employeur, disparue quarante ans plus tôt. Intrigué, Tom mène l'enquête sur cette affaire à la frontière du réel et de l'imaginaire.

1 vol. (361 p.) ; 21 x 14 cm



Triangle noir

Tackian, Nicolas

Deux adolescents sont retrouvés morts dans une forêt des Vosges, le corps marqué au fer par un triangle noir. Policier discret et silencieux, Max Keller est dépêché sur place pour mener l'enquête. Non loin de là, Pierre Martignas, un des meilleurs criminologues de sa génération, vit reclus dans un chalet perdu. Le sort effroyable des deux jeunes gens le fait sortir de sa retraite.

1 vol. (315 p.) ; 22 x 14 cm



Les cœurs silencieux

Tal Men, Sophie

Après avoir perdu la parole à la suite d'un AVC, Pedro réalise qu'il a encore beaucoup de choses à dire, d'excuses à présenter et de secrets à révéler. Il se demande comment renouer avec ses fils, qu'il a perdus de vue depuis longtemps. Avec l'aide de Sarah, la fille de sa seconde épouse, qui lui propose d'être sa voix, il part à la rencontre de ses proches.

1 vol. (315 p.) ; 21 x 14 cm



En vérité, Alice

Tavernier, Tiffany

Alice, femme battue et sous emprise, est forcée de trouver du travail. Ayant arrêté ses études de droit, sans qualification, ses options sont restreintes. La jeune femme trouve par hasard un emploi au sein de l'association diocésaine de Paris. Là, entourée de la bienveillance de ses collègues et des candidatures de canonisation, elle entrevoit la lumière dans son sombre quotidien.

1 vol. (286 p.) ; 19 x 14 cm



Le banquet des Empouses : roman d'épouvante naturo-pathique

Tokarczuk, Olga

En septembre 1912, le jeune Wojnicz arrive au sanatorium de Göbersdorf dans les montagnes de Basse-Silésie, afin de soigner sa tuberculose. Au cours de son séjour, le jeune homme évolue dans un milieu patriarcal, et est mal à l'aise. Quand une mort violente a lieu, et que des rumeurs de sorcellerie circulent, Wojnicz cherche à en savoir plus.

1 vol. (295 p.) ; 23 x 15 cm

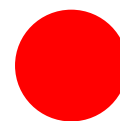


La lignée

Valognes, Aurélie

A travers une correspondance intime, Louise et Madeleine, deux écrivaines de générations différentes partagent leurs doutes face à l'écriture et à leur vie de femmes, d'épouses et de mères. Une plongée dans la solitude de la vie d'auteur, offrant une réflexion sur la création, la transmission et la liberté pour les femmes d'être soi-même.

1 vol. (360 p.) ; 22 x 14 cm





L'enclave

Vitkine, Benoît

La quête d'un jeune garçon pour retourner chez sa mère et retrouver celle qu'il aime depuis toujours. En chemin, il croise la route de militaires et de policiers désabusés qui craignent les mouvements contestataires. Un roman qui dépeint la fin du modèle soviétique.

1 vol. (184 p.) ; 20 x 13 cm



Qui-vive

Zenatti, Valérie

Mathilde est devenue insomniaque puis a perdu le sens du toucher. Les feuillets retrouvés à la mort de son grand-père, une vidéo de Leonard Cohen à Jérusalem, puis le retour de la guerre en Europe la motivent à prendre un avion pour Israël. Son errance l'entraîne de Tel-Aviv à Capharnaüm, en passant par Jérusalem, jusqu'à une prise de conscience.

1 vol. (168 p.) ; 21 x 15 cm
