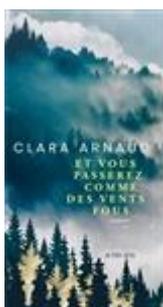


Le fils du père

Arbol, Victor del

Reclus dans une unité d'évaluation et de soins psychiatriques, Diego raconte la malédiction qui poursuit sa famille. Lui qui, après de brillantes études, avait la responsabilité de rompre le sacrilège est devenu, à l'instar de ses aïeux, un assassin. Parcourant les blessures saillantes de l'histoire espagnole du XXe siècle, ce roman met en scène trois générations d'hommes condamnés à faire le mal.

1 vol. (365 p.) ; 24 x 15 cm

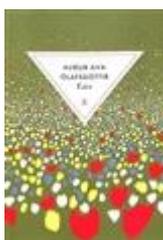


Et vous passerez comme des vents fous

Arnaud, Clara

Nouvelle au sein du Centre national de la biodiversité, Alma, éthologue, tente de faire sa place dans une équipe d'hommes. Dans les montagnes pyrénéennes, elle croise la route de Gaspard, berger hanté par la mort tragique d'Ilia, une bergère, survenue un an plus tôt. Les attaques à répétition d'une ourse ravivent de vives tensions dans la vallée.

1 vol. (370 p.) ; 22 x 12 cm



Eden

Audur Ava Olafsdottir

Lectrice-correctrice passionnée par les langues minoritaires, Alba s'interroge sur son empreinte carbone, à cause de ses multiples voyages, durant son retour d'un colloque de linguiste à l'étranger. Elle choisit alors de changer de vie et achète un terrain de sable noir et de lave au fin fond de l'Islande où elle plante des bouleaux, cultive un potager et accueille Daniel, un jeune réfugié.

1 vol. (240 p.) ; 21 x 14 cm



Une façon d'aimer

Barbéris, Dominique

La découverte d'une ancienne photographie permet à la narratrice de revenir sur la vie de Madeleine, sa tante. Dans les années 1950, elle suit son mari à Douala, au Cameroun, où elle découvre un univers bien différent du sien. Elle y fait la rencontre d'Yves Prigent, un homme qui l'attire profondément. Prix des Libraires de Nancy-Le Point 2023, Grand prix du roman de l'Académie française 2023.

1 vol. (205 p.) ; 21 x 14 cm



L'amour

Bégaudeau, François

Un court roman qui retrace l'histoire d'amour entre Jeanne et Jacques Moreau. Ce couple en apparence ordinaire a toujours vécu dans la même ville à l'ouest de la France depuis sa rencontre au début des années 1970.

1 vol. (89 p.) ; 21 x 14 cm



Nous traverserons des orages

Bondoux, Anne-Laure

Un père raconte à son fils, qu'il n'a pas élevé, l'histoire de sa famille, ses secrets, ses aventures et ses drames sur quatre générations. Pépite d'or 2023 (Salon jeunesse de Montreuil).

1 vol. (485 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 23 x 16 cm



De vagues herbes jaunes

Bourdin, Françoise

L'histoire du domaine du Peyrou des Montignac, une famille de grands propriétaires terriens dans le Lot. Le plus jeune de ses membres, Cyril, ne trouve d'intérêt que pour ses livres, son chien, sa collection de fusils et son cheval. Un jour, il reçoit une lettre qui lui annonce le décès de sa mère.

1 vol. (169 p.) ; 24 x 16 cm

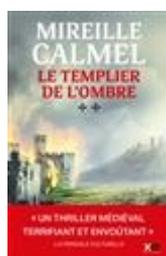


Les jaloux

Burke, James Lee

A Houston, dans les années 1950, le jeune Aaron Holland Broussard fait un rude apprentissage de la vie, entre trafics de drogue et familles mafieuses, sur fond de romance contrariée. Un roman noir social qui expose les fractures de classe de l'Amérique de l'après-guerre.

1 vol. (426 p.) ; 23 x 16 cm



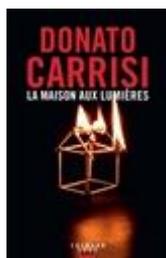
Le templier de l'ombre

Volume 2

Calmel, Mireille

En janvier 1308, Margaux de Dente, enceinte, semble en paix après les événements qui ont dévasté la vallée du Razès deux ans auparavant. Mais une ombre rôde et en veut à son enfant, qu'elle n'a pas encore mis au monde. Seuls quelques proches la soutiennent, parmi lesquels Michel, étouffé par un terrible secret.

1 vol. (343 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 24 x 16 cm

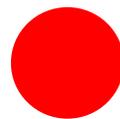


La maison aux lumières

Carrisi, Donato

L'hypnotiseur Pietro Gerber prend en charge une jeune patiente qui souffre de phases de transe durant lesquelles elle semble habitée par une autre personnalité. Pendant ces crises, elle livre des indices troublants sur un épisode secret et douloureux du passé de Pietro. Lorsque ce dernier avait 11 ans, son petit frère est mort dans des circonstances non élucidées.

1 vol. (376 p.) ; 24 x 16 cm



Ce que je sais de toi

Chacour, Eric

Jeune médecin, Tarek a repris le cabinet médical de son père dans la ville du Caire. Après avoir ouvert un dispensaire dans le quartier de Moqattam, il fait la connaissance d'Ali, un patient défavorisé qui ne tarde pas à changer sa vie. Prix Première plume 2023, prix Femina des lycéens 2023. Premier roman.

1 vol. (301 p.) ; 22 x 15 cm

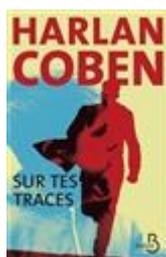


Lux

Chattam, Maxime

Un phénomène inédit dans l'histoire de l'humanité vient de se produire au-dessus de l'océan Atlantique. Alors que la Maison-Blanche, Downing Street et l'Élysée sont sur le point de faire une déclaration commune devant leurs nations inquiètes, Zoé, romancière, ignore encore le rôle fondamental qui sera le sien dans ce qui s'apprête à être révélé.

1 vol. (505 p.) ; 23 x 16 cm

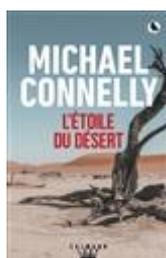
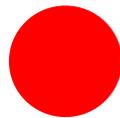


Sur tes traces

Coben, Harlan

David n'a plus aucun souvenir de la nuit où il aurait tué son fils Matthew, acte pour lequel il se retrouve en prison à perpétuité. La police ayant conclu à un épisode psychotique de la part du père au passé alcoolique, David ne fait que ressasser ce moment, jusqu'au jour où son ex-belle-sœur Rachel lui montre une photo de son fils, bien vivant, avec un autre homme, dans un parc d'attractions.

1 vol. (379 p.) ; 23 x 14 cm



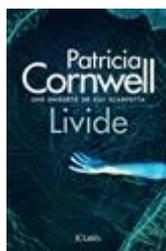
L'étoile du désert

Connelly, Michael

Fraîchement nommée à la tête de l'unité des affaires non résolues, l'inspectrice Renée Ballard fait appel à Harry Bosch pour constituer son équipe. Enthousiaste à l'idée d'accéder à de nombreuses ressources, il accepte en espérant pouvoir enfin résoudre une affaire d'assassinat de toute une famille dans le désert de Mojave neuf ans auparavant.

1 vol. (389 p.) ; 22 x 14 cm





Une enquête de Kay Scarpetta

Livide

Cornwell, Patricia

Deux ans se sont écoulés depuis la découverte du cadavre d'une ancienne reine de beauté sur les rives de l'île de Wallops et depuis, son fiancé, soupçonné de l'avoir tué, est en prison. L'enquête ayant été bâclée, Scarpetta est appelé à comparaître comme témoin expert. A la sortie du tribunal, il apprend que la sœur de la juge, chargée de l'affaire, a été retrouvée morte.

1 vol. (364 p.) ; 23 x 15 cm



Tu nous appartiens : thriller

Delaney, J.P.

Un matin, Miles Lambert et sa femme Lucy se présentent chez Pete Riley pour lui annoncer que leurs enfants auraient été échangés à la naissance. Il serait ainsi le père de David, et non de Theo. Une fois le choc passé, ils décident de ne rien dire aux enfants, mais la situation est de plus en plus intenable.

1 vol. (430 p.) ; 24 x 16 cm

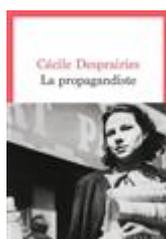


Au nom de Chris

Desmarteau, Claudine

Adrien, 14 ans, vit avec une mère célibataire qui le surprotège. Brutalisé au collège, il est solitaire et en proie à des angoisses. Un jour, il fait la connaissance de Chris, un homme inquiétant et mystérieux qui vit en forêt. Peu à peu, le jeune garçon tombe sous son emprise et accepte de se rendre avec lui en montagne pour suivre une sorte de stage de survie. Prix Vendredi 2023.

1 vol. (334 p.) ; 20 x 13 cm

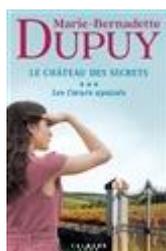


La propagandiste

Desprairies, Cécile

L'autrice retrace le parcours de sa mère collaborationniste, Lucie, et son engagement dans la propagande nazie. Premier roman.

1 vol. (216 p.) ; 21 x 14 cm



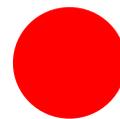
Le château des secrets

Volume 3, Les coeurs apaisés

Dupuy, Marie-Bernadette

Quatre mois après l'arrestation ou la mort des têtes pensantes du réseau responsable des attaques contre les Desmarts, tous pensent que le calme est revenu dans la région. Mais, tandis que Victoire est sur le point d'accoucher d'une petite fille, une ancienne camarade de lycée est enlevée. La mère et sa fille se voient ensuite contraintes à l'exil à la suite de menaces proférées à leur encontre.

1 vol. (487 p.) ; 24 x 16 cm



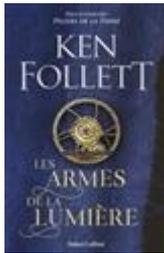


Gare Saint-Lazare

Fabre, Dominique

A la gare Saint-Lazare, un homme se remémore son enfance et son adolescence. Il se souvient de ses départs depuis cette gare vers l'internat ou vers des familles d'accueil, de ses errances avec un ami pour ne pas retourner trop vite chez sa mère, qui n'était pas toujours contente de le voir, et d'une jeune vendeuse à la sauvette dont il était tombé amoureux.

1 vol. (142 p.) ; 22 x 14 cm



Les armes de la lumière

Follett, Ken

Angleterre, fin du XVIIIe siècle. L'essor de nouvelles machines à tisser bouleverse la vie des ouvriers travaillant dans les manufactures de textiles de Kingsbridge. Alors que la colère gronde, Sal, Spade, Amos, Elsie et d'autres habitants luttent pour leur avenir. Pendant ce temps en France, l'ascension au pouvoir de Napoléon Bonaparte crée de vives tensions entre les pays.

1 vol. (784 p.) ; 24 x 16 cm



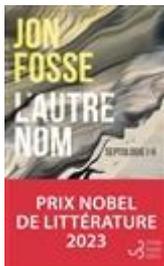
Quelqu'un va venir

Le fils

Fosse, Jon

Jon Fosse est né en 1959 à Haugesund, sur la côte ouest de la Norvège. Ses pièces dégagent une certaine lumière, une lumière très particulière qui rappelle celle des peintres scandinaves.

1 vol. (144 p.) ; 19 x 11 cm

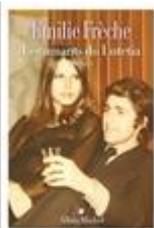


L'autre nom : septologie I-II

Fosse, Jon

Peintre veuf, Asle mène une vie recluse sur la côte sud-ouest de la Norvège. Il a pour seuls amis son voisin Asleik, un pêcheur traditionnel, et Beyer, son galeriste, qui vit à Bjorgvin, la ville la plus proche. C'est aussi là qu'habite un autre Asle, un solitaire alcoolique également peintre. Tandis que l'année touche à sa fin, Asle décide de ramener ce double désespéré du côté des vivants.

1 vol. (430 p.) ; 20 x 12 cm



Les amants du Lutetia

Frèche, Emilie

Dans les années 1980, après le suicide planifié d'Ezra et Maud Kerr, ses parents, dans une chambre de l'hôtel Lutetia, Eléonore se retrouve orpheline. Elle doit alors assister aux funérailles extravagantes organisées d'après les volontés de ce couple de grands publicitaires, emblématiques de la gauche caviar, et gérer le legs compliqué de leur maison dite des Bulles.

1 vol. (367 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 14 cm



Heureux les fêlés car ils laissent passer la lumière

Giordano, Raphaëlle

Architecte d'intérieur free-lance, Henriette est de nature anxieuse et n'assume pas sa part de vulnérabilité, notamment dans les situations qui la poussent au-delà de sa zone de confort. Un jour, un nouveau projet la conduit à collaborer avec un paysagiste ambitieux et charismatique, mais aussi totalement antipathique.

1 vol. (306 p.) ; 23 x 14 cm

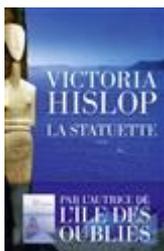


Impossibles adieux

Han, Kang

Gyeongha part à Jeju pour nourrir l'oiseau de son amie Inseon, hospitalisée à Séoul. Une tempête de neige s'abat sur l'île à son arrivée et, tandis qu'elle rejoint la maison d'Inseon, le vent glacé et les bourrasques de neige la ralentissent au moment où la nuit tombe. Elle ne se doute pas qu'un cauchemar bien pire l'attend chez son amie, celui du passé de la Corée. Prix Médicis étranger 2023.

1 vol. (329 p.) ; 21 x 14 cm



La statuette

Hislop, Victoria

Installée dans l'appartement que ses grands-parents lui ont légué à Athènes, Helena, qui a grandi en Angleterre, prend conscience que son grand-père a participé à la dictature des colonels. En fouillant les lieux, elle découvre de nombreuses œuvres d'art qui valent une fortune. Elle enquête sur leur origine et tente de réparer les actions de son aïeul.

1 vol. (491 p.) ; 24 x 16 cm



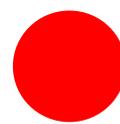
Une enquête de William Wisting

Le mal en personne

Horst, Jorn Lier

Tom Kerr est incarcéré pour les meurtres et les viols de plusieurs jeunes filles. Il accepte de mener les enquêteurs dans la forêt d'Eftanglandet, là où se trouve le cadavre d'une des victimes. Malgré les précautions des policiers, il s'échappe. William Wisting le traque, certain que le criminel a bénéficié de l'aide d'un complice, mais il est entravé par une enquête interne.

1 vol. (409 p.) ; 21 x 14 cm



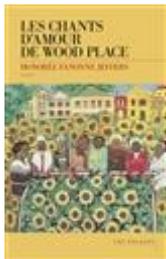


Outredune

Howey, Hugh

Dans un futur lointain, quatre frères et soeurs tentent de survivre dans un univers post-apocalyptique. En déclenchant la bombe atomique sur Agyl, Vic disparaît. De son côté, Anya découvre que Brock, son père, n'est autre que le chef des brigands, qui sème terreur et chaos.

1 vol. (493 p.) ; 22 x 14 cm



Les chants d'amour de Wood Place

Jeffers, Honorée Fanonne

Ailey appartient à une riche famille afro-américaine fondée par des esclaves. Se battant pour son identité, elle doit affronter des traumatismes transgénérationnels et la pression familiale, car une longue lignée matriarcale compte sur sa réussite. Elle retrace l'histoire de ses ancêtres, autochtones, Africains et Européens, pour accepter son héritage. Premier roman.

1 vol. (904 p.) ; 24 x 16 cm

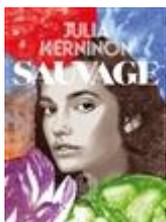


Misericordia

Jorge, Lidia

En maison de retraite, la mère de l'écrivaine a enregistré le journal de sa vie dans les lieux. Celle-ci l'a rédigé ensuite sous forme de récit littéraire. Grand prix 2023 du roman de l'Association portugaise des écrivains, prix Transfuge du meilleur roman lusophone 2023, prix Médicis étranger 2023.

1 vol. (412 p.) ; 22 x 14 cm



Sauvage

Kerninon, Julia

Habitée par la même passion que son père qui tient un restaurant renommé, Ottavia rêve de faire de la grande cuisine. Sa rencontre avec Cassio, l'apprenti de son père, se révèle décisive, mais pour inventer sa propre vie, il lui faut s'affranchir de cette double tutelle.

1 vol. (299 p.) ; 19 x 14 cm

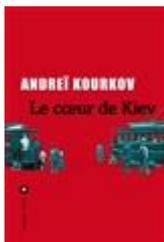


Humus

Koenig, Gaspard

Arthur, fils de bourgeois, et Kevin, fils d'agriculteur, sont amis depuis leurs études en agronomie. Quelques années plus tard, Kevin, auto-entrepreneur, a du mal à trouver des investisseurs pour son commerce de vermicompost, jusqu'à sa rencontre avec Philippine. Arthur, qui veut exploiter le domaine familial, se heurte à la réalité de la vie agricole et à l'animosité de ses voisins.

1 vol. (379 p.) ; 20 x 14 cm



Le coeur de Kiev

Kourkov, Andreï

Kiev, 1919. Samson, jeune agent de la milice, est chargé de faire régner l'ordre et de veiller à l'application des décrets édictés par le nouveau pouvoir bolchevique. Le dernier en date interdisant de vendre et d'acheter de la viande, il est amené à enquêter sur le marché noir qui s'est mis en place. C'est alors que Nadejda, sa compagne, est enlevée par la puissante Direction des chemins de fer.

1 vol. (350 p.) ; 21 x 15 cm

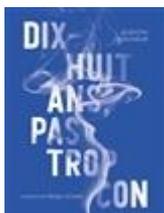


Que notre joie demeure

Lambert, Kevin

Céline Wachowski est une célèbre architecte qui a des contrats dans le monde entier ainsi que sa série sur Netflix. Mais une polémique apparaît sur son nouveau chantier. Accusée de favoriser la gentrification, ses méthodes de travail sont fermement condamnées. Renvoyée de sa propre entreprise, elle débute une longue traversée du désert qui la mène à réfléchir sur la culpabilité. Prix Médicis 2023.

1 vol. (358 p.) ; 20 x 14 cm



Dix-huit ans, pas trop con

Leseigneur, Quentin

Le narrateur, un jeune dealer de 18 ans, relate son quotidien entre les amis, les clients, les histoires sentimentales ou les embrouilles, dans une banlieue française. Il décrit comment le trafic de drogue, de petit marché artisanal, devient vite une entreprise organisée dans les cités. A reçu une mention spéciale du jury du prix Vendredi 2023. Premier roman.

1 vol. (156 p.) ; 19 x 15 cm

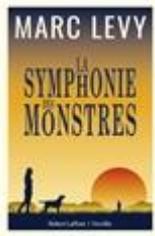


Pour mourir, le monde

Lespoux, Yan

1627. Sur la côte landaise, Marie tente d'échapper aux autorités en se réfugiant dans une communauté de pilleurs d'épaves dirigée par un homme violent. Au Brésil, Diogo, orphelin, s'engage dans la guérilla portugaise qui souhaite reprendre Salvador de Bahia aux Hollandais. A Goa, Fernando, engagé dans l'armée portugaise, est prêt à tout pour échapper à sa condition. Premier roman.

1 vol. (409 p.) ; 20 x 15 cm

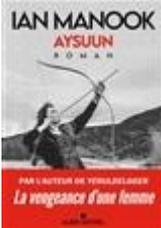


La symphonie des monstres

Levy, Marc

Véronika, infirmière, découvre un soir la disparition de son fils Valentyn âgé de neuf ans. Avec l'aide de sa fille adolescente Lilya, elle part à sa recherche en dépit de la découverte d'un projet terrifiant mené par des personnages marquants.

1 vol. (400 p.) ; 23 x 15 cm



Aysuun

Manook, Ian

1930. Les Soviétiques lancent une campagne de pacification au sud de la Sibérie. Tsuyann, une koulak, et Aysuun, sa fille de 13 ans, sont violées et laissées pour mortes par le jeune major Kariakine. Vingt-cinq ans plus tard, ce dernier, devenu colonel, revient dans la région avec son aide de camp. Aysuun, dont la mère a perdu la raison, le reconnaît et prépare sa vengeance.

1 vol. (327 p.) ; 23 x 16 cm

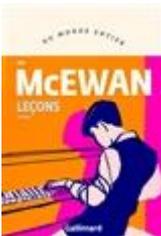


L'homme des mille détours

Martin-Lugand, Agnès

Gary, qui a toujours rêvé de fonder une famille, et Ivan, qui fuit toutes formes d'attaches, se rencontrent sur l'île de La Réunion. Lorsque Gary s'apprête à retourner en France, Ivan lui demande de se rendre à Saint-Malo afin de contacter Erin, la femme qu'il a quittée sans explication sept ans plus tôt. Un roman choral dans lequel l'écrivaine poursuit son exploration de la psyché humaine.

1 vol. (410 p.) ; 23 x 14 cm

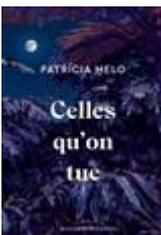


Leçons

McEwan, Ian

Poète raté et abandonné par son épouse qui devient alors une romancière célèbre, Roland Baines rumine son échec littéraire et s'interroge sur l'impact de sa découverte de la sexualité dans les bras de sa professeure de piano lorsqu'il était pensionnaire. Pour comprendre ses déboires, il part à la recherche de cette femme qui lui a imposé une relation étouffante alors qu'il n'avait que 14 ans.

1 vol. (646 p.) ; 22 x 15 cm



Celles qu'on tue

Melo, Patricia

Fuyant une relation abusive, une jeune avocate quitte Sao Paulo et trouve refuge dans l'Etat de l'Acre, près de la forêt amazonienne. Au contact des peuples indigènes, elle s'initie aux rituels ancestraux et à l'ayahuasca, un puissant hallucinogène, puis entreprend une quête de justice au nom des femmes de son entourage et d'elle-même.

1 vol. (299 p.) ; 21 x 14 cm



La danseuse

Modiano, Patrick

Portrait d'une danseuse qui, chaque matin, se rend dans les bâtiments vétustes du studio Wacker, situé place de Clichy, pour prendre des cours de danse avec Boris Kniaseff, un professeur russe renommé.

1 vol. (95 p.) ; 21 x 14 cm



Une enquête de l'inspecteur Harry Hole

Eclipse totale

Nesbo, Jo

Markus Roed, magnat de l'immobilier, est soupçonné d'avoir tué deux femmes à Oslo. Il engage Harry Hole, qui a été exclu de la police, et lui donne dix jours pour prouver son innocence. Alors qu'une troisième victime est découverte, les soupçons des policiers se portent sur un tueur en série. Pour Hole, l'assassin a davantage le profil d'un individu organisé et manipulateur, avec un mobile précis.

1 vol. (589 p.) ; 21 x 14 cm



Babysitter

Oates, Joyce Carol

Hannah et Wes Jarrett forment l'une des familles les plus en vue de l'élite du Detroit de la fin des années 1970. Entre galas caritatifs et déplacements d'affaires, ils ne font que se croiser dans leur maison cossue et n'ont en commun que leurs deux jeunes enfants choyés par Ismelda, la gouvernante. Quand des corps d'enfants sont retrouvés dans un terrain vague voisin, leur vie est bouleversée.

1 vol. (599 p.) ; 22 x 15 cm



Ouragans tropicaux

Padura, Leonardo

La Havane s'apprête à accueillir Barack Obama et les Rolling Stones, mais une guerre entre proxénètes provoque la mort de cinq personnes. L'inspecteur Mario Conde enquête.

1 vol. (489 p.) ; 22 x 14 cm



Murtagh

Paolini, Christopher

Des mois après la chute du tyran Galbatorix, Murtagh, le demi-frère d'Eragon, et son dragon Thorn sont toujours considérés comme des traîtres par le royaume d'Alagaësia. Alors qu'ils vivent en paria, la rumeur d'étranges événements parvient jusqu'à leurs oreilles. Un voyage dans des contrées familières mais également inexplorées commence.

1 vol. (746 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 23 x 16 cm



Deux nuits à Lisbonne

Pavone, Chris

Jeunes mariés, Ariel Pryce et John Wright passent le week-end à Lisbonne où ce dernier se fait kidnapper. Alors qu'une rançon de trois millions de dollars est réclamée pour le libérer, Ariel n'a d'autre choix que de demander l'aide d'un homme qui a bouleversé son existence des années plus tôt.

1 vol. (539 p.) ; 21 x 15 cm



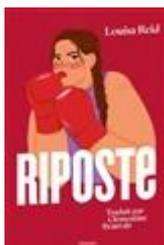
Histoires naturelles

Volume 6, Le pays de sable

Petit, Xavier-Laurent

Pour la première fois, la mère de Yani l'emmène dans le pays où elle a grandi. Il découvre les dunes de sable, le désert de Mauritanie avec sa chaleur étouffante et la beauté infinie du ciel étoilé. Son grand-père Hassen, le chamelier, veut à tout prix lui transmettre l'art ancestral de guider un troupeau à travers les mille pièges du désert. Voilà Yanis à la tête de 114 chamelles.

1 vol. (208 p.) ; illustrations en couleur ; 21 x 14 cm

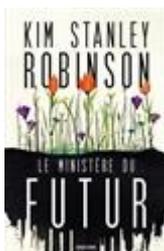


Riposte

Reid, Louisa

A cause de son surpoids, Lily est victime de harcèlement de la part de ses camarades d'école. Son père l'incite à suivre des cours de boxe pour apprendre à se défendre et trouver sa propre voie.

1 vol. (249 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 14 cm



Le ministère du Futur

Robinson, Kim Stanley

L'objectif du ministère du Futur, établi en 2025, est simple, plaider pour les générations à venir du monde et protéger toutes les créatures vivantes, présentes et futures. Raconté entièrement sous forme de témoignages directs de ses personnages, ce roman propose une vision de la manière dont le changement climatique pourrait affecter le monde.

1 vol. (545 p.) ; 24 x 16 cm



Le souffle du puma

Roux, Laurine

Enlevée et séquestrée par les soldats de l'Empire inca pour devenir une élue promise aux dieux, Poma est déterminée à changer le cours de son destin.

1 vol. (216 p.) ; 22 x 15 cm



La rivale

Schmitt, Eric-Emmanuel

Convaincue que Maria Callas lui a volé la vedette à l'époque, Carlotta Berlumi revient sur ces années de rivalité. Avec, en toile de fond, un portrait fragile de la cantatrice et une plongée dans le monde de l'opéra.

1 vol. (134 p.) ; 20 x 13 cm



Les insolents

Scott, Ann

Compositrice de musique de film, Alex quitte Paris malgré son indéfectible amitié avec Jacques et Margot. Loin d'eux, isolée et sans voiture, elle doit maintenant s'inventer une nouvelle vie. Après avoir croisé cette dernière par hasard, Léo arpente la plage à sa recherche car il est persuadé d'avoir trouvé en elle la seule personne apte à comprendre ce qu'il a vécu. Prix Renaudot 2023.

1 vol. (193 p.) ; 22 x 14 cm



Le Café sans nom

Seethaler, Robert

Vienne, 1966. Encouragé par sa logeuse, Robert Simon, employé journalier au marché des Carmélites, décide de changer de vie et réalise son rêve de rouvrir un café abandonné devant lequel il passe tous les jours. Il le rénove et l'appelle le Café sans nom. L'établissement devient le lieu de rencontre des habitants du quartier et des commerçants. La vie de Robert est rapidement bouleversée.

1 vol. (246 p.) ; 19 x 14 cm



Suzuran : une clochette sans battant

Shimazaki, Aki

Anzu est une femme trentenaire qui élève seule son fils au Japon. Ses préoccupations concernent ses parents vieillissants, son ex-mari, son futur beau-frère de qui elle rêve secrètement et surtout sa sœur, séduisante, ambitieuse, ayant tout pour être heureuse, sauf le bonheur d'être habitée par une passion.

1 vol. (171 p.) ; 18 x 11 cm

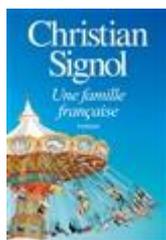


Le grand cercle

Shipstead, Maggie

Rescapée de l'incendie d'un paquebot, la petite Marian Graves est confiée à la garde d'un oncle fantasque dans le Montana. A 12 ans, elle ne rêve que de piloter, ce qu'elle parvient à faire malgré son statut de femme. En 1950, elle est portée disparue avec son biplan. Des années plus tard, Hadley Baxter, une starlette désabusée, incarne Marian dans un film qui retrace la vie de l'aviatrice.

1 vol. (812 p.) ; 23 x 15 cm

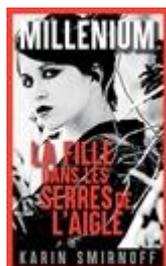


Une famille française

Signol, Christian

Issu d'une famille de paysans du Lot depuis des générations, Antoine aspire à une vie différente, loin de la ferme. Etudiant, il fait la rencontre de Mathilde, dont il tombe amoureux. Tous les deux professeurs, ils s'installent dans la région parisienne où ils élèvent leurs enfants. Le début des années 1980 marque un tournant, un monde en mutation auquel Antoine tente de s'accommoder.

1 vol. (419 p.) ; 22 x 15 cm



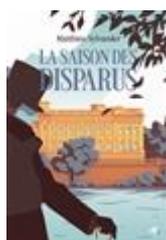
Millénium

Volume 7, La fille dans les serres de l'aigle

Smirnoff, Karin

Lisbeth se rend à Gasskas, dans le nord de la Suède, pour s'occuper de Salva, une adolescente compliquée. Au même moment, Mikael arrive dans la région afin d'assister au mariage de sa fille. Le duo se reforme face aux complots ourdis par de grandes entreprises sans scrupules qui veulent profiter de la manne écologique que représente ce territoire et sont prêtes à employer des bandes criminelles.

1 vol. (427 p.) ; 24 x 15 cm

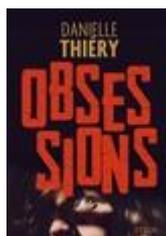


La saison des disparus

Sylvander, Matthieu

Londres, 1878. Chaperonnées par leur tante, Eleanor et Eliza Morwood assistent aux bals et réceptions de la saison mondaine. Au même moment, des enfants disparaissent mystérieusement dans de nombreuses villes d'Europe.

1 vol. (464 p.) ; 22 x 15 cm



Obsessions

Thiéry, Danielle

Olympe Marin a le sentiment de devenir folle lorsqu'elle aperçoit Rafaël, son amoureux disparu deux ans auparavant, au fond de l'amphithéâtre de la fac de droit. Troublée, la jeune femme en parle à son père, capitaine de police, mais celui-ci est trop occupé à poursuivre un psychopathe surnommé le fantôme de la nuit. Bientôt, les apparitions aussi étranges que fugaces se multiplient.

1 vol. (383 p.) ; 22 x 16 cm

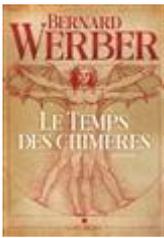


La revanche

Tuominen, Arttu

Dans la petite ville finlandaise de Pori, l'inspecteur Henrik Oksman mène l'enquête sur l'explosion qui a touché une boîte de nuit fréquentée par la communauté LGBTQIA+. Présent ce soir-là, il avait quitté les lieux en compagnie d'un autre homme quelques instants avant l'attentat. Il se retrouve déchiré entre sa vie intime et son sens du devoir. Prix Palle Rosenkrantz du meilleur roman policier.

1 vol. (369 p.) ; 22 x 15 cm



Le temps des chimères

Werber, Bernard

Dans un futur proche, au lendemain d'une guerre nucléaire, Aurore Kammerer, jeune et brillante scientifique persuadée que la survie de l'humanité passe par un changement de forme, crée trois êtres nouveaux mi-humains mi-animaux : l'un est ailé, l'autre palmé et le troisième doté de larges mains lui permettant de creuser. Ces trois espèces prolifèrent, proposant d'autres modes de vie et de pensée.

1 vol. (503 p.) ; 23 x 16 cm



L'intuitionniste

Whitehead, Colson

Lila Mae Watson fait partie du service des inspecteurs des ascenseurs d'une grande ville américaine. Lors de ses tournées elle ne passe pas inaperçue car, contrairement à ses collègues, c'est une jeune femme noire qui, de surcroît, travaille uniquement à l'intuition. Un jour, un ascenseur d'un gratte-ciel s'écrase. Lila Mae enquête sur l'accident. Premier roman.

1 vol. (365 p.) ; 21 x 15 cm

