

Maltempo

Alfred

Dans un village du sud de l'Italie où règnent la violence de la mafia et une misère à laquelle il cherche à échapper, Mimmo, 15 ans, rêve de se forger un destin grâce à sa guitare. Quand un casting pour une célèbre émission musicale est annoncé, cet horizon devient son idée fixe.

1 vol. (183 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 20 cm

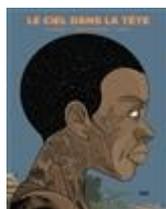


Senso

Alfred

Un homme et une femme se rencontrent par hasard à une fête de mariage dans un vieil hôtel du sud de l'Italie. Chacun essaie de profiter de cette soirée pour donner un sens à sa vie.

1 vol. (157 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 20 cm



Le ciel dans la tête

Altarriba, Antonio

Garcia, Sergio

A 12 ans, Kikofu Menzelé travaille dans une mine de coltan du Kivu, au Congo, où il frôle la mort. Enrôlé ensuite comme enfant soldat, il entame un long périple pour rejoindre l'Europe. Grand prix de la critique ACBD 2024.

1 vol. ; illustrations en noir et en couleur ; 32 x 25 cm



Ekhö, monde miroir

Volume 12, La walkyrie des fjords

Arleston, Christophe

Barbucci, Alessandro

Fourmille, Yuri et Grace sont à Copenhague où les musiciens d'un groupe de rock leur font découvrir Christiania, un quartier célèbre pour la vente libre de substances naturelles. Dès lors, l'esprit d'une walkyrie prend possession du corps de Fourmille. Cette dernière a pour mission de voler un anneau maléfique et de le détruire dans un volcan en Islande.

1 vol. (50 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



L'ombre des Lumières : lettres du chevalier de Saint-Sauveur

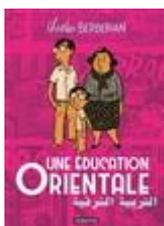
Volume 1, L'ennemi du genre humain

Ayroles, Alain

Guérineau, Richard

Retrouvée dans les tiroirs d'un secrétaire, la correspondance du chevalier Justin Fleuri de Saint-Sauveur révèle, à travers les détails de sa vie de libertin et ses infortunes, les vices du siècle des lumières.

1 vol. (69 p.) ; illustrations en couleur ; 34 x 26 cm

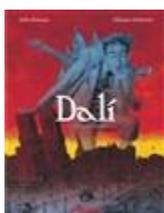


Une éducation orientale

Berberian, Charles

A partir de ses souvenirs et de son histoire familiale, l'auteur effectue un retour aux origines dans lequel il raconte son enfance à Beyrouth, juste avant que la guerre au Liban n'éclate. Né d'une mère d'origine grecque et d'un père arménien, il aborde notamment le sujet humaniste du dialogue entre les cultures. Prix Wolinski de la BD du Point 2023.

1 vol. (123 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 26 x 19 cm



Dali

Volume 1, Avant Gala

Birmant, Julie

Oubrière, Clément

Une biographie du célèbre peintre catalan, ami de Luis Bunuel et de Federico Garcia Lorca, qui, après avoir conquis Madrid, part à la conquête de Paris où il rencontre Paul Eluard et sa femme Gala. Julie Birmant a reçu le prix René Goscinny 2024 (meilleur scénariste) pour cet album.

1 vol. (83 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 30 x 23 cm



Musée

Chabouaté

Le soir tombé, les sculptures et les toiles du musée d'Orsay s'animent et discutent. Elles racontent leur histoire, observent le monde à travers les fenêtres et commentent ce qu'elles ont vu et entendu au cours de la journée, notamment les regards admiratifs ou perplexes que leur adressent les visiteurs. Un album sur le quotidien d'un musée et une réflexion sur le rapport à l'art.

1 vol. (192 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 22 cm



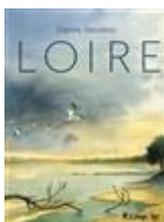
Céleste

Volume 2, Il est temps, monsieur Proust

Cruchaudet, Chloé

Portrait de Céleste Albaret (1891-1984), gouvernante de Marcel Proust et parfois secrétaire à laquelle il dicte son œuvre. Ce second volume met en lumière la particularité de leur lien et comment il se resserre au fil du temps et des épreuves, entre désir de gloire pour l'un et d'ascension sociale pour l'autre. Avec un dossier documentaire.

1 vol. (140 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 21 cm



Loire

Davodeau, Etienne

Louis reçoit une invitation d'Agathe, une femme qu'il n'a jamais oubliée bien qu'elle ne lui ait jamais donné de nouvelles. Intrigué et ému par le souvenir des quelques années passées avec elle au bord de la Loire, il ne résiste pas à l'idée de revenir près du fleuve et auprès d'Agathe, qui a réservé une surprise aux gens qui l'ont aimée.

1 vol. (97 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 22 cm



Blacksad

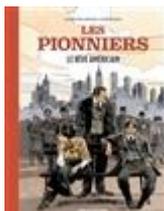
Volume 7, Alors, tout tombe : seconde partie

Diaz Canales, Juan

Guarnido, Juanjo

Blacksad découvre que l'empire de Solomon, le maître bâtisseur de New York, est construit sur un monceau de cadavres, dont celui d'Iris Allen, la directrice d'un théâtre. Piégé par ce dernier, Weekly est accusé du meurtre. Blacksad doit maintenant réunir les preuves pour innocenter son ami et faire tomber l'architecte tout en renouant avec Alma, son amour.

1 vol. (55 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 25 cm



Les pionniers

Volume 2, Le rôle américain

Dorison, Guillaume

Maric, Damien

Hostache, Jean-Baptiste

France, 1900. Pathé, Méliès, Guy et Gaumont rivalisent d'ingéniosité pour conquérir leur place dans l'industrie naissante du cinéma. La technologie se développe, les contenus se diversifient et, de l'autre côté de l'Atlantique, les Etats-Unis participent à cette aventure. Mais la Première Guerre mondiale vient bouleverser cette expansion.

1 vol. (128 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



1629, ou L'effrayante histoire des naufragés du Jakarta

Volume 1, L'apothicaire du diable

Dorison, Xavier

Montaigne, Thimothée

En 1629, la Compagnie hollandaise des Indes orientales affrète le Jakarta pour se rendre en Indonésie avec, à son bord, suffisamment d'or et de diamants pour corrompre l'empereur de Sumatra. 300 personnes issues de la misère ou des bas-fonds d'Amsterdam embarquent. Durant le voyage, Jérónimus Cornélius tente de prendre le pouvoir du navire mais il rencontre la belle Lucretia Hans.

1 vol. ; illustrations en couleur ; 34 x 25 cm



Mousquetaire

Volume 3, Louis-Dieudonné de France

Duval, Fred

Calvez, Florent

Le règne du Roi-Soleil prend de l'ampleur. Sur les remparts de Vauban érigés autour de la citadelle de Lille, d'Artagnan et le roi, qui se connaissent depuis de nombreuses années, se remémorent comment le mousquetaire a permis de prendre la ville trois ans auparavant.

1 vol. (55 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



Mousquetaire
Volume 4, Charles de Batz de Castelmore

Duval, Fred
Calvez, Florent

1673. Revenus des Amériques, Alexandre et Eloïse apprennent que leur ami Portau est détenu à Maastricht, ville assiégée par Louis XIV. De son côté, Charles de Batz de Castelmore, plus connu sous le nom de d'Artagnan, croise un bien étrange attelage sur sa route. Dernier épisode de la série.

1 vol. (55 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 25 cm



Ne lâche pas ma main

Duval, Fred
Cassegrain, Didier

Martial Bellion est en vacances avec sa femme et leur petite fille de 6 ans à La Réunion. Soudain, après une dispute, l'épouse disparaît de l'hôtel et reste introuvable. De témoin, Martial devient le suspect numéro 1. Il décide de prendre la fuite avec leur fille pour sauver celles qu'il aime plus que tout et ressusciter les fantômes de sa première vie.

1 vol. (134 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 31 x 24 cm



Suites algériennes : 1962-2019
Volume 2, Seconde partie

Ferrandez, Jacques

Alors que la guerre civile fait rage en Algérie, Paul-Yanis, un journaliste français, est présent sur le terrain malgré les nombreux dangers. Il part sur les traces de Nour, une jeune femme rencontrée pendant les manifestations étudiantes de 1988. Fin du diptyque.

1 vol. (160 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 20 cm



Largo Winch
Volume 24, Le centile d'or

Giacometti, Eric
Francq, Philippe

Largo et l'entrepreneur Jarod Manskind effectuent un vol orbital lorsque des activistes altermondialistes du groupe We Blue prennent le contrôle de la navette et la redirigent vers la Terre. Cet événement interrompt le projet de Largo, qui souhaite fermer une mine indonésienne exploitant des enfants et autour de laquelle gravitent des intérêts financiers et politiques.

1 vol. (47 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



La voix des bêtes, la faim des hommes

Gilbert, Thomas

A la fin du Moyen Âge, Brunehilde, meneuse de loups, arrive dans une vallée forestière des causes du Quercy. Elle apprend avec effarement que des cadavres ont été retrouvés dans les bois, atrocement mutilés. Les villageois sont persuadés que c'est l'oeuvre d'un démon ou d'un loup. Première suspecte, Brunehilde, aidée de Paulin, un commerçant itinérant croisé en route, mène l'enquête.

1 vol. (176 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 22 cm

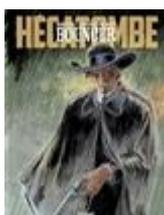


Le printemps de Sakura

Jaffredo, Marie

Sakura, 8 ans, vit à Tokyo. Depuis le décès accidentel de sa mère, elle n'arrive pas à surmonter son chagrin. Obligé de s'absenter quelques semaines pour raisons professionnelles, son père la confie à sa grand-mère, Masumi. Au près de cette aïeule douce et joyeuse vivant de façon traditionnelle au rythme de la nature, la fillette découvre les plaisirs simples et chemine vers la résilience.

1 vol. (112 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 22 cm



Bouncer

Volume 12

Jodorowsky, Alexandro

Boucq, François

Il ne cesse de pleuvoir sur Barro-City. Bouncer et ses acolytes ont déposé l'or mexicain à la banque. Mais il attise la convoitise de nombreux malfrats, notamment un groupe de voleurs qui ont élaboré un plan ingénieux pour s'emparer du butin. Le colonel Carter veille au grain. Toutefois, l'or disparaît mystérieusement du coffre-fort.

1 vol. (144 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



Je suis leur silence : un polar à Barcelone

Lafebre, Jordi

Pénélope demande à Eva Rojas, sa psychiatre, de l'accompagner à Can Monturos, le domaine viticole familial. Pendant le séjour, lorsqu'un membre de la famille est retrouvé assassiné, les soupçons se portent rapidement sur Eva. Cette dernière n'a alors plus qu'une idée en tête, tout faire pour prouver son innocence. Prix des libraires Canal BD 2024.

1 vol. (109 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm



Saint-Elme

Volume 4, L'œil dans le dos

Lehman, Serge

Peeters, Frederik

Gregor Mazur et son entourage viennent à Saint-Elme afin d'assister à l'enterrement de Roland Sax. Tandis que Franck se remet de ses blessures et essaie de persuader Philippe de rester en ville malgré le danger, Stan et Yérim, de leur côté, vont en boîte de nuit. Quant à Yves Mertens, il cherche une maison à louer.

1 vol. (79 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm



Les 5 terres, cycle 2, Lys

Volume 11, Tomber vraiment

Lewelyn

Lereculey, Jérôme

Après l'incendie qui a sauvé le Sistre, Alissa tente de convaincre ses troupes que sa stratégie est la bonne. Otsue et Teruo font quant à eux une découverte surprenante pendant que Keona et Yero s'occupent comme ils peuvent au sein du palais.

1 vol. (52 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 23 cm



Testosterror

Luz

Un virus qui réduit le taux de testostérone des hommes se répand sur la planète. Jean-Patrick, concessionnaire automobile, panique et tente de se réfugier dans la secte masculiniste de son coach sportif, avant de se faire rattraper par la maladie. Il voit sa vision du monde changer et se détache du mouvement viriliste, alors que son fils s'y engouffre.

1 vol. (302 p.) ; illustrations en couleur ; 28 x 21 cm



Stern

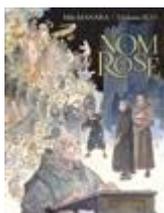
Volume 5, Une simple formalité

Maffre, Frédéric

Maffre, Julien

Stern se retrouve malgré lui soupçonné d'avoir cambriolé une banque de la Nouvelle-Orléans. Emprisonné avec des immigrés italiens et menotté à un jeune voyou nommé Guido, il parvient à s'échapper. Avec son compagnon d'infortune, il est pourchassé à travers la ville.

1 vol. (72 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 25 cm



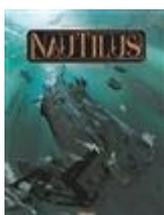
Le nom de la rose

Volume 1

Manara, Milo

En 1327, des bandes d'hérétiques rebelles à toute autorité sillonnent les royaumes chrétiens et font à leur insu le jeu des pouvoirs. Parvenu à une abbaye entre Provence et Ligurie, l'ex-inquisiteur Guillaume de Baskerville, accompagné de son secrétaire, est prié par l'abbé d'élucider la mort d'un moine. En sept jours, au rythme des heures canoniales, adviennent crimes, stupre, vice et hérésie.

1 vol. (72 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 32 x 24 cm



Nautilus

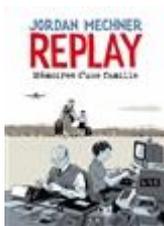
Volume 3

Mariolle, Mathieu

Grabowski, Guénaël

Kim est accusé d'avoir commis un attentat meurtrier, et la guerre semble inéluctable entre la Couronne britannique et le tsar de Russie. Ces événements réjouissent le capitaine Némo. A bord du Nautilus, il s'attaque à la flotte anglaise. Jaya a pour mission de l'arrêter, et Kim veut empêcher un conflit sanglant. Ils s'allient et détournent le sous-marin russe du général Ostrov afin d'attirer Némo.

1 vol. (64 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



Replay : mémoires d'une famille

Mechner, Jordan

Le créateur du jeu vidéo Prince of Persia retrace l'épopée de sa famille, entre exil, déracinement et reconstruction. S'appuyant sur les carnets tenus par chacun d'eux, il raconte les histoires de son grand-père, qui fuit l'Autriche pour l'Amérique sous le nazisme, de son père, réfugié dans la France occupée de 1940, auxquelles il mêle le récit de sa propre expatriation professionnelle.

1 vol. (317 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 23 x 17 cm



Madeleine, résistante

Volume 2, L'édredon rouge

Morvan, Jean-David

Riffaud, Madeleine

Bertail, Dominique

La vie de Madeleine Riffaud, figure de la Résistance qu'elle rejoint en 1942, à Paris. Elle prend le nom de Rainer en hommage au poète Rainer Maria Rilke. Amie de Pablo Picasso, de Paul Eluard et de Hô Chi Minh, elle devient grand reporter après la guerre, s'engageant contre le colonialisme.

1 vol. (133 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 31 x 24 cm



Les cœurs de ferraille

Volume 2, L'inspiration

Munuera, José Luis

Béka

Eva, une jeune vagabonde, trouve un jour un livre qui bouleverse son âme mais aussi sa vie. Car Halfa, un riche suprémaciste, a chargé deux robots limiers de retrouver les exemplaires de cet ouvrage et d'assassiner son auteur. Il accrédite en effet la thèse selon laquelle une mécanique peut avoir une âme. Halfa, qui craint que les robots ne remplacent les humains, ne peut accepter cette idée.

1 vol. (70 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 30 x 22 cm



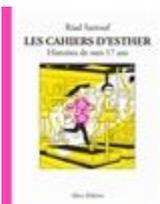
Yojimbot

Volume 3, Neige d'acier

Repos, Sylvain

Topu et Kozuki acculent Hiro et les Yojimbot. Ils essayent de se défendre au mieux, mais Hiro est sévèrement blessé et laissé pour mort alors que la destruction de la zone portuaire où ils sont prisonniers est imminente.

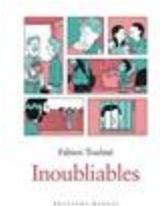
1 vol. (143 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 21 cm



Les cahiers d'Esther
Volume 8, Histoires de mes 17 ans
Sattouf, Riad
La suite des aventures d'Esther.
1 vol. (54 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 25 cm



Un tournage en enfer : au cœur d'Apocalypse now
Silloray, Florent
L'histoire du tournage du film Apocalypse Now de Francis Ford Coppola aux Philippines, en mars 1976, marquée par les typhons, le renvoi du premier rôle, les maladies tropicales, des caprices de stars, la dépression du réalisateur ou encore l'infarctus de l'acteur principal. Le tournage dure plus de 18 mois avec un dépassement de budget qui a mis en faillite la Major, productrice du film.
1 vol. (152 p.) ; illustrations en couleur ; 26 x 19 cm



Inoubliables
Volume 1
Toulmé, Fabien
Six témoignages sur des instants de vie inoubliables : une enfant endoctrinée par une secte, une exfiltration au Rwanda, une histoire d'amour empêchée par le destin judiciaire d'un jeune dunkerquois, entre autres.
1 vol. (126 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 24 x 18 cm



The nice house on the lake
Volume 1
Tynion, James
Martinez, Alvaro
Walter invite onze personnes qu'il connaît à passer quelques jours de juin dans une opulente maison de campagne du Wisconsin située au bord d'un lac et à l'orée d'un bois. Mais les vacances de luxe se transforment vite en cauchemar.
1 vol. (181 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 21 cm



The nice house on the lake
Volume 2
Tynion, James
Martinez, Alvaro
La suite des aventures de onze personnes invitées à passer le week-end dans la somptueuse villa en bord de lac de leur ami Walter. L'homme, en apparence doux et discret, cache bien son jeu. Fauve de la série 2024 (FIBD d'Angoulême).
1 vol. (185 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 21 cm



La bête
Volume 2
Zidrou
Pé, Frank

Suite et fin du diptyque mettant en scène un Marsupilami qui, arrivé dans la banlieue de Bruxelles dans les années 1950, est recueilli par François, un jeune garçon féru d'animaux.
1 vol. (207 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 25 cm
