



De l'autre côté de l'eau

Acevedo, Elizabeth

Camino, une jeune femme de la République dominicaine, et Yahaira, qui vit à New York, découvrent l'existence l'une de l'autre après le crash d'un avion entre leurs deux pays. L'accident, qui endeuille leurs familles respectives, expose au grand jour le secret qui les lie.
1 vol. (455 p.) ; 21 x 15 cm



La justice des hommes

Amigorena, Santiago H.

Parents de deux enfants, Alice et Aurélien s'aiment et se déchirent. Un soir, Alice rejoint un amant et provoque une situation dramatique qui les conduit au tribunal. Aurélien est condamné pour actes de violence sur des policiers. Il est emprisonné, séparé de ses enfants et de la femme qu'il continue d'aimer. Hanté par des idées noires, il s'interroge sur le bien, le mal et son silence intérieur.
1 vol. (313 p.) ; 21 x 14 cm



Veiller sur elle

Andrea, Jean-Baptiste

Août 1986. Dans un monastère italien où il vit depuis quarante ans, veillant sur sa dernière œuvre, une troublante statue, Mimo se meurt. Au cours de ses dernières heures, entre souvenirs et divagations, il plonge dans l'histoire de sa vie : son apprentissage chez un sculpteur alcoolique et brutal, sa rencontre avec Viola, fille unique de la famille Orsini, dont il tombe amoureux, et son succès.
1 vol. (580 p.) ; 20 x 15 cm



La foudre

Bailly, Pierrick

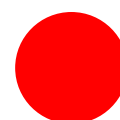
Berger dans le Haut-Jura, John, trentenaire et en couple avec Héloïse, passe cinq mois par an dans les alpages. Lorsqu'il apprend qu'Alexandre Perrin, un ami de lycée, vétérinaire et militant écologiste, a tué son voisin, un chasseur de 20 ans, il quitte son refuge et reprend contact avec Nadia, l'épouse d'Alexandre et ancienne camarade. Une complicité amoureuse s'installe entre John et Nadia.
1 vol. (457 p.) ; 21 x 14 cm



Au bon vieux temps de Dieu

Barry, Sebastian

Inspecteur à la retraite, Tom Kettle reprend du service lorsque d'anciens collègues lui demandent son aide dans une affaire d'abus sexuels commis au sein de l'Eglise. A mesure que l'enquête avance, des souvenirs douloureux refont surface, notamment la découverte du corps du père Matthews, l'homme qui avait violé June, la femme décédée de Tom. A l'époque, ce dernier est suspecté.
1 vol. (251 p.) ; 22 x 15 cm





Romans

Ben Jelloun, Tahar

Ce volume rassemble onze fictions de l'écrivain marocain traitant notamment de la femme et de la condition féminine, de l'immigration ou le Maroc des années 1960. Ces romans sont précédés de textes écrits alors qu'il était en rééducation disciplinaire dans un camp militaire, entre 1966 et 1968.

1 vol. (1305 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 21 x 14 cm



Les silences des pères

Benzine, Rachid

De retour à Trappes pour trier les affaires de son père décédé, le narrateur met la main sur une enveloppe contenant des cassettes audio enregistrées par ce dernier dans lesquelles il s'adresse à son propre père resté au Maroc. A mesure qu'il découvre l'histoire de celui-ci, le narrateur comprend mieux le sens des silences de cet homme duquel il s'était éloigné.

1 vol. (171 p.) ; 21 x 14 cm



L'épaisseur d'un cheveu

Berest, Claire

Correcteur dans l'édition, Etienne forme un couple solide et uni avec la belle Vive, son épouse délicieusement fantasque. Cependant, une suite d'événements inattendus le conduit, en trois jours, à une nuit funeste où tout bascule. Prix du jury Les écrivains chez Gonzague Saint Bris 2023.

1 vol. (233 p.) ; 21 x 14 cm



Le passager sans visage : thriller

Beuglet, Nicolas

Un an après les événements survenus dans Le dernier message, l'inspectrice écossaise Grace Campbell pense pouvoir faire face à son passé. Cette enquête personnelle la mène au cœur de la Forêt-Noire, en Bavière. Elle est alors confrontée à une incroyable affaire criminelle et doit rencontrer un individu que tous ses collaborateurs craignent, surnommé le Passager.

1 vol. (366 p.) ; 24 x 16 cm

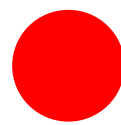


Perspective(s)

Binet, Laurent

L'action de ce roman épistolaire se déroule à Florence en 1557. Le vieux peintre maniériste Pontormo a été assassiné. Vasari, l'homme à tout faire du duc de Florence, est chargé de l'enquête. Alors que ce dernier fait face aux convoitises de sa cousine la reine de France et que les artistes subissent les attaques des savonarolistes et du pape, il doit faire preuve de doigté et de discrétion.

1 vol. (291 p.) ; 21 x 14 cm





L'espoir sur le rivage

Broc, Nathalie de

Longtemps dans le déni, Auréliane s'enfuit en Bretagne pour échapper à l'emprise de son époux violent, protéger l'enfant qu'elle porte et réaliser son rêve. Décidée à changer de vie, elle se reconstruit à Roscoff et crée son entreprise liée aux algues. Fabien, son mari refuse de la laisser s'échapper.

1 vol. (346 p.) ; 23 x 15 cm



Journal d'un scénario

Caro, Fabrice

Scénariste, Boris est fou de joie lorsqu'il apprend que de son histoire sortira un film intitulé Les servitudes silencieuses. Pourtant, tout ne se passe pas aussi bien que prévu.

1 vol. (188 p.) ; 21 x 14 cm



L'enragé

Chalandon, Sorj

Le soir du 27 août 1934, 56 enfants du Centre d'éducation surveillée de Belle-Ile-en-Mer se révoltent et s'enfuient. Les gendarmes offrent une pièce de vingt francs pour chaque jeune capturé et la traque commence. Aux premières lueurs de l'aube, un seul manque à l'appel. C'est l'histoire de ce garçon, battu, enragé et né sans amour, qui est racontée. Prix Patrimoines 2023.

1 vol. (403 p.) ; 21 x 14 cm



Les alchimies

Chiche, Sarah

En 2022, Camille Cambon, médecin légiste, reçoit un mail énigmatique concernant le peintre Goya et son crâne, volé après son inhumation à Bordeaux en 1828. L'auteure du message, ancienne directrice de théâtre, semble tout savoir de la passion des parents et du parrain de Camille pour l'œuvre de l'artiste. Celle-ci part donc à sa rencontre.

1 vol. (237 p.) ; 21 x 14 cm

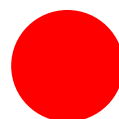


La colère

Cosby, S.A.

En Virginie-Occidentale, Ike Randolph est noir, Buddy Lee Jenkins est blanc. Tout les oppose. Mais ils ont en commun le rejet de leurs fils respectifs, Isiah et Derek, homosexuels qui se sont mariés. Lorsque ces derniers sont assassinés, Ike et Buddy s'allient pour enquêter et venger leurs enfants.

1 vol. (363 p.) ; 22 x 15 cm





Pauvre folle

Delaume, Chloé

Dans le train en direction de Heidelberg, Clotilde Mélisse fait le point sur sa vie. A mesure que les paysages défilent sous ses yeux, elle se remémore les blessures de l'enfance et sa rencontre avec Guillaume. Depuis le retour de celui-ci il y a dix-sept mois, elle a l'impression de devenir folle. Elle tente de comprendre la nature de sa relation avec cet homme homosexuel qui est déjà en couple.

1 vol. (233 p.) ; 21 x 14 cm



Blanche et la bonne étoile

Delors, Catherine

Paris, 1800. A la veille de Noël, Bonaparte est victime d'une tentative d'assassinat. Une bombe placée sur son itinéraire le manque de peu mais tue des innocents. L'inspecteur en chef Roch Miguel est chargé de l'enquête. Son supérieur ne lui facilite pas la tâche et ses hésitations amoureuses entre Alexandrine et Blanche lui compliquent la vie.

1 vol. (336 p.) ; 23 x 12 cm



Les tribulations d'Esther Parmentier, sorcière stagiaire

Cadavre haché, vampire fâché : une enquête sang pour sang

Desard, Maëlle

Esther Parmentier, 19 ans, a quitté la Bretagne pour effectuer un stage à Strasbourg dans une société informatique quand elle est repérée par un agent de contrôle des créatures surnaturelles. Elle apprend qu'elle est une sorcière, mais aux capacités extrêmement faibles. Pourtant, l'agence l'embauche. Sa première enquête concerne des adolescents qui sont transformés en vampires. Premier roman.

1 vol. (382 p.) ; 18 x 13 cm



Le château des rentiers

Desarthe, Agnès

En se promenant dans le 13e arrondissement de Paris, Agnès, la narratrice, retrouve l'immeuble où ont vécu ses grands-parents, Boris et Tsila. Là, avec d'autres Juifs originaires d'Europe de l'Est, ils avaient recréé une sorte de vie en communauté, un phalanstère. Parcourant les époques et les générations, Agnès recompose l'utopie de ses ancêtres en superposant passé et présent.

1 vol. (214 p.) ; 21 x 14 cm



Trust

Diaz, Hernan

Etats-Unis, années 1930. Après le krach boursier, une crise économique et sociale ravage le pays. Un homme, héritier d'une famille d'industriels devenu magnat de la finance, époux d'une fille d'aristocrates, semble avoir préservé sa fortune. Il préfère vivre à l'écart et se consacrer à ses affaires. Mais derrière cette apparence parfaite se cachent de sombres secrets. Prix Pulitzer 2023.

1 vol. (397 p.) ; 22 x 15 cm



Mes pas dans leurs ombres

Duroy, Lionel

Journaliste, Adèle Codreanu se rend pour la première fois en Roumanie, le pays que ses parents ont fui sous Ceausescu, à l'occasion d'un reportage. Se plongeant dans les œuvres d'E. Hilsenrath et d'A. Appelfeld, elle découvre les horreurs commises envers les Juifs par les Roumains durant la Seconde Guerre mondiale, qu'ils continuent à nier, et la probable collaboration de sa famille.

1 vol. (247 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 21 x 13 cm



Désertier

Enard, Mathias

Rivière de la Havel, près de Berlin, le 11 septembre 2001. Un colloque scientifique se déroule sur un petit paquebot en l'honneur de Paul Heudeber, mathématicien qui est resté fidèle à l'Allemagne de l'Est après la chute du mur. Pendant ce temps, au cœur d'un maquis méditerranéen, surgit un homme fourbu et sale. Ce soldat semble fuir sa propre violence mais une rencontre bouleverse sa vie.

1 vol. (253 p.) ; 22 x 12 cm



La sentence

Erdrich, Louise

Tookie, une Amérindienne âgée d'une quarantaine d'années, se fait embaucher par une petite librairie indépendante de Minneapolis après avoir purgé une peine d'un an de prison pour complicité d'homicide involontaire. Soutenue par son mari policier, cette lectrice hors pair s'épanouit pleinement dans cet emploi. Bientôt, elle découvre que la boutique est hantée par l'esprit d'une cliente décédée.

1 vol. (432 p.) ; 22 x 15 cm



Le présage

Farris, Peter

Après l'arrivée au pouvoir d'un homme violent et sans scrupules, Toxey, un vieil homme qui vit dans une maison de retraite en Géorgie, révèle un secret qu'il cache depuis des décennies. Jeune homme, il a photographié le cadavre d'une femme méconnaissable retrouvé dans les bois de la riche famille Reese. Son intrusion avait provoqué la colère d'Elder Reese, fraîchement lancé en politique.

1 vol. (484 p.) ; 21 x 15 cm



Malgré toute ma rage

Fel, Jérémie

Issues d'un milieu aisé, Juliette, Chloé, Manon et Thaïs passent leurs premières vacances ensemble en Afrique du Sud. Bientôt, l'une d'entre elles est sauvagement assassinée. Au fur et à mesure que l'enquête avance, de lourds secrets refont surface. Une narration polyphonique entre sept personnages qui permet les allers-retours chronologiques et géographiques.

1 vol. (509 p.) ; 21 x 14 cm

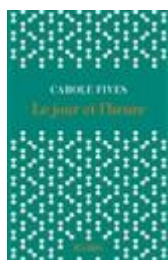


Okavango

Férey, Caryl

Le cadavre d'un autochtone est retrouvé à Wild Bunch, une réserve privée, voisine du plus grand espace de protection des espèces sauvages au monde, en Afrique. Les rangers Solanah et Seth sont chargés de résoudre l'affaire mais doivent faire face au mauvais caractère du propriétaire des lieux, John Latham. Pour ne rien arranger, le trafiquant surnommé le Scorpion rôde dans les parages.

1 vol. (526 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 21 x 14 cm



Le jour et l'heure

Fives, Carole

Gravement malade, Edith a choisi de se faire euthanasier en Suisse, dans la ville de Bâle. Ses quatre enfants et son mari l'accompagnent vers sa dernière destination et racontent la manière dont ils traversent cette épreuve, entre leur volonté d'offrir d'ultimes moments de joie et leur détresse face à la perte irréductible de celle qu'ils aiment.

1 vol. (139 p.) ; 21 x 13 cm



Là où murmure le vent

Galliguet, Cathy

Par une nuit d'hiver, Gabin, vieil homme atteint de la maladie d'Alzheimer, part à la recherche de celle qu'il a follement aimée. Au même moment, Solange chute au pied de l'escalier de sa maison et git dans la neige. Pour oublier le froid, elle se souvient de sa vie passée dans cette ferme du Haut-Jura avec son frère, de l'interdiction paternelle de se marier et de son amoureux Gabin.

1 vol. (235 p.) ; 23 x 14 cm

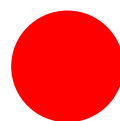


Contre nature

Galliguet, Cathy

Pascale, Vanessa et Leïla se rencontrent dans la bibliothèque de la prison. Leïla souhaite sensibiliser Vanessa à la lecture et vaincre les réticences de Pascale. Alors que tout oppose ces trois femmes incarcérées, l'écriture leur permet d'établir une relation et d'évoquer la violence qui les a conduites dans ce centre pénitentiaire.

1 vol. (266 p.) ; 22 x 14 cm





La cafetière : et autres contes fantastiques

Gautier, Théophile

Recueil de trois nouvelles. Dans la première, Théodore, le narrateur, passe quelques jours en Normandie avec des amis. Un soir, les personnages d'une tapisserie s'animent sous les yeux effarés du jeune homme, qui entame alors une danse effrénée avec une jeune fille, Angela. Dans la suivante, un prêtre tombe amoureux d'une mystérieuse jeune femme. Dans la dernière, un homme achète un pied de momie.

1 vol. (95 p.) ; 18 x 11 cm



Tasmania

Giordano, Paolo

Un journaliste venu à Paris pour couvrir le sommet sur le climat de 2015 tente de donner du sens à son existence suite aux attentats et à sa crise de couple. Il s'entoure de personnes atypiques : un physicien aventurier, un spécialiste des nuages, une reporter haute en couleur et un prêtre ayant rencontré la femme de sa vie. Tous recherchent leur Tasmanie, endroit où il est possible d'être sauvé.

1 vol. (336 p.) ; 21 x 14 cm

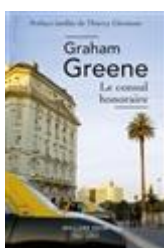


Les naufragés du Wager

Grann, David

En 1740, la frégate britannique HMS Wager est envoyée en mission sous le commandement du commodore Anson afin de piller la cargaison d'un galion espagnol. Le navire fait naufrage après avoir franchi le cap Horn. Les survivants trouvent refuge sur une île de Patagonie, où trois groupes se forment et s'affrontent. Certains d'entre eux rejoignent le Brésil, chacun rapportant sa version des faits.

1 vol. (436 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 24 x 17 cm

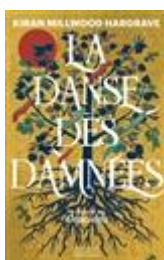


Le consul honoraire

Greene, Graham

Des guérilleros sud-américains croient enlever un ambassadeur des Etats-Unis, qui est en réalité un consul honoraire britannique dénué d'intérêt. L'amant de sa femme, un jeune médecin, a eu comme camarade d'études le chef des ravisseurs, un ancien prêtre défroqué, et se retrouve malgré lui impliqué dans l'enlèvement.

1 vol. (499 p.) ; 19 x 13 cm



La danse des damnées

Hargrave, Kiran Millwood

Strasbourg, 1518. Sur la place de la ville, une femme danse durant des jours, sans s'arrêter, comme possédée. Au fur et à mesure, elle est rejointe par des centaines de femmes. Non loin de là, Lisbet s'occupe des ruches en attendant le retour d'Agnethe, sa belle-sœur, qui purge sept ans de pénitence dans les montagnes pour un crime dont personne ne souhaite parler.

1 vol. (345 p.) ; 22 x 14 cm

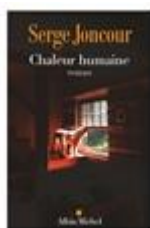


Panorama

Hassaine, Lilia

France, 2049. Dans une société où le crime n'a plus sa place, la justice est désormais rendue par des tribunaux populaires où les citoyens votent pour condamner les criminels. Chargée de retrouver les personnes disparues, Hélène, commissaire de police quinquagénaire, découvre une vérité glaçante. Prix de la Rentrée 2023 (Les écrivains chez Gonzague Saint Bris).

1 vol. (235 p.) ; 21 x 14 cm



Chaleur humaine

Joncour, Serge

Eleveur de vaches dans le Lot, Alexandre vit à proximité du pavillon qu'occupent ses parents retraités, entouré d'éoliennes, alors que des parasites prolifèrent dans la forêt à la faveur du réchauffement climatique, entre autres dérèglements. Quand un virus venu de Chine commence à inquiéter la France, ses trois sœurs, avec lesquelles il est brouillé, s'invitent dans sa ferme.

1 vol. (350 p.) ; 21 x 15 cm



Une journée de chien

Kollaard, Sander

Un matin d'été, Henk van Doorn, infirmier de 56 ans, fait le bilan de sa vie : divorcé, il n'a pas d'économies, pas de maison et son chien Canaille, sa seule compagnie, donne d'inquiétants signes de faiblesse. Alors que sa journée s'annonce insignifiante, des événements viennent pimenter ce morne quotidien : une invitation inattendue à l'anniversaire de sa nièce et une rencontre avec une inconnue.

1 vol. (188 p.) ; 21 x 15 cm



La nuit imaginaire

Lindenberg, Hugo

Un jeune étudiant voit sa vie bouleversée quand sa tante lui révèle les circonstances précises du suicide de sa mère, un matin de septembre sur les rails de la gare de Lyon, alors qu'il n'avait que 6 ans. Il oscille entre chercher des réponses auprès des anciennes amies de sa mère et échapper à cette annonce en se rendant au Hangar, une boîte où il peut assouvir ses fantasmes tard dans la nuit.

1 vol. (219 p.) ; 21 x 14 cm



Eunice

Lombé, Lisette

Eunice, 19 ans, est étudiante en psychologie à l'université. Au moment où son petit ami la quitte, elle apprend que sa mère, Jane, est morte noyée après une chute dans le fleuve. Les enquêteurs concluent à un accident mais Eunice refuse d'y croire et cherche la vérité.

1 vol. (189 p.) ; 21 x 14 cm



La mer de la tranquillité

Mandel, Emily St. John

Dans les bois de Caiette, au nord de l'île de Vancouver, un phénomène étrange se produit de la même façon depuis des décennies. En 2401, après la découverte de diverses anomalies, Zoey, physicienne, demande l'aide de son frère pour remonter le temps.

1 vol. (297 p.) ; 21 x 14 cm



Un chemin sans pardon

May, Peter (romancier)

Ancien militaire devenu mercenaire, Jack Elliot n'a pas revu sa famille depuis plus de vingt ans. Il accepte une mission risquée, exfiltrer d'un camp khmer rouge une femme cambodgienne et ses deux enfants, sans se douter que sa propre fille, Lisa, a retrouvé sa trace. S'envolant pour le rejoindre à Bangkok où il organise un commando, elle devient la pièce maîtresse du piège qui se referme sur lui.

1 vol. (542 p.) ; 21 x 14 cm



L'hôtel des oiseaux

Maynard, Joyce

La vie de Joan est marquée par les drames. Après avoir perdu sa mère dans l'explosion d'une bombe à New York, suite à laquelle sa grand-mère, voulant la protéger du traumatisme, la fait déménager et changer de prénom, elle connaît une nouvelle tragédie à l'âge adulte qui la contraint à fuir de nouveau, cette fois-ci en Amérique centrale, où elle espère enfin se reconstruire.

1 vol. (526 p.) ; 22 x 15 cm

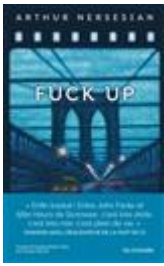


Suite inoubliable

Mizubayashi, Akira

Luthière franco-japonaise dans l'atelier parisien de Jacques Maillard, Pamina répare un précieux violoncelle à l'intérieur duquel elle découvre une lettre. A partir de cette missive, la jeune femme remonte le fil de l'histoire de personnes aux destins brisés par la guerre.

1 vol. (239 p.) ; 21 x 14 cm



Fuck up

Nersesian, Arthur

Dans l'East Village des années 1980, un héros plus qu'imparfait, sans emploi, quitte sa petite amie et cherche sa voie. Il erre dans les cinémas miteux du quartier, squatte où il peut, s'invente des vies et rencontre de nombreux énergumènes : un écrivain raté, un yuppie de Wall Street, un éditeur snob ou encore un gourou New age. Premier roman.

1 vol. (331 p.) ; 22 x 14 cm

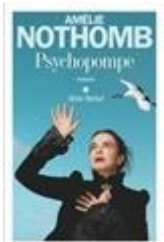


Nos coeurs disparus

Ng, Celeste

Depuis quelques années, le gouvernement des Etats-Unis a instauré un pacte de préservation des traditions et tout élément de culture étrangère est considéré comme potentiellement dangereux. La poétesse Margaret Miu, dont les livres sont jugés séditions, a disparu trois ans plus tôt. Quand Bird, son fils, reçoit une mystérieuse lettre, il comprend qu'elle lui laisse un indice pour la retrouver.

1 vol. (372 p.) ; 20 x 14 cm



Psychopompe

Nothomb, Amélie

Prenant pour titre un adjectif issu du grec apparu en France au XIXe siècle, ce roman d'Amélie Nothomb évoque ces personnages mythiques accompagnant les défunts jusqu'aux Enfers ou les en ramenant, à l'instar de Charon, de l'Ankou, d'Orphée ou d'Hermès.

1 vol. (156 p.) ; 20 x 13 cm



Le portrait de mariage

O'Farrell, Maggie

Florence, 1550. Troisième fille du grand-duc de Toscane, Lucrece de Médicis, 15 ans, passe inaperçue dans le palazzo familial, ce qui lui permet de donner libre cours à ses penchants artistiques et à sa curiosité. Lorsque sa sœur aînée meurt, la veille de ses noces avec le duc de Ferrare, Lucrece doit prendre sa place et comprend qu'elle doit donner un héritier à cet homme de quinze ans son aîné.

1 vol. (411 p.) ; 23 x 14 cm



Les terres animales

Petitmangin, Laurent

Après l'irradiation radioactive de leur région, un groupe d'amis décide de rester sur place malgré la terre empoisonnée et la désertion des autres êtres humains. L'amitié de Marc, Alessandro, Lorna, Sarah et Fred leur permet de tenir et de rester soudés. Néanmoins, lorsqu'un enfant s'apprête à naître parmi eux, leurs visions de l'avenir commencent à différer.

1 vol. (222 p.) ; 20 x 12 cm



Et moi, je me contentais de t'aimer

Postorino, Rosella

Au printemps 1992, à l'orphelinat de Sarajevo, Omar, 10 ans, passe ses journées à la fenêtre en espérant voir revenir sa mère. Mais cette dernière a disparu après l'explosion d'une grenade, ce que l'enfant ignore. Seule Nada, dont le frère Ivo est en âge d'être mobilisé, parvient à l'apaiser. Un matin de juillet, ils sont mis dans un bus humanitaire qui les conduit en Italie.

1 vol. (419 p.) ; 23 x 16 cm



Western

Pourchet, Maria

Mère célibataire à Paris, Aurore a un rythme de vie soutenu : entretiens avec la directrice d'école, avec ses supérieurs ou encore rendez-vous avec son amant. Alors, quand elle n'en peut plus, elle part se ressourcer avec son fils dans la maison maternelle, sur un causse du Sud-Ouest. Acteur reconnu, Alexis Zagner, la gueule du siècle, fuit également vers l'Ouest du pays afin d'éviter un scandale.

1 vol. (293 p.) ; 22 x 14 cm



L'enfant dans le taxi

Prudhomme, Sylvain

Le jour de l'enterrement de son grand-père, Simon apprend que celui-ci a eu un fils au lendemain de la Seconde Guerre mondiale dont il n'a jamais parlé à sa famille. Confronté à la solitude à cause de sa récente séparation, Simon se lance à la recherche ce grand-oncle abandonné. Il se rend sur les bords du lac de Constance où l'attendent quelques surprises.

1 vol. (216 p.) ; 19 x 14 cm



Le chant des innocents

Pulixi, Piergiorgio

L'inspectrice Teresa Brusca et le commissaire Vito Strega enquêtent sur des crimes violents commis par des adolescents. Rapidement, Strega a l'intime conviction qu'un sombre secret unit ces jeunes tueurs. Prix Franco Fedeli 2015, prix Corpi Freddi 2015, prix Grotte della Gurfa 2016.

1 vol. (327 p.) ; 21 x 15 cm

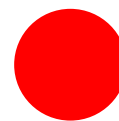


Le grand feu

Récondo, Léonor de

En 1699, Ilaria Tagianotte naît dans une famille de marchands d'étoffes à Venise et est aussitôt placée à la Pietà, une institution publique où elle apprend le violon et devient la copiste du maestro Antonio Vivaldi. Elle se lie d'amitié avec Prudenza, une fillette de son âge. Leur complicité indéfectible la renforce et lui donne une ouverture sur le monde extérieur.

1 vol. (220 p.) ; 21 x 13 cm



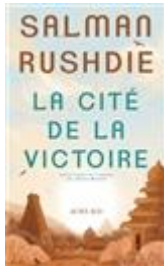


Sarah, Susanne et l'écrivain

Reinhardt, Eric

Sarah confie l'histoire de sa vie à un écrivain qu'elle admire. Dans la fiction, elle devient Susanne, qui ne se sent plus aimée par son époux. Le manque d'attention de son mari la pousse à vivre ailleurs pendant quelques semaines mais son départ n'a pas l'effet escompté.

1 vol. (419 p.) ; 21 x 14 cm



La cité de la victoire

Rushdie, Salman

Un conte épique prenant sa source dans le sud de l'Inde au XIVe siècle. Suivant la mission que lui a confiée une déesse, une jeune femme nommée Pampa Kampana donne vie, par son souffle, à Bisnaga, une cité où règne la tolérance et où les femmes sont les égales des hommes. Au cours des deux siècles et demi qui suivent, elle est témoin de l'apogée, de la déchéance et de la chute de cet empire.

1 vol. (333 p.) ; 24 x 15 cm



Son odeur après la pluie

Sapin-Defour, Cédric

Le récit du lien, unique, surpassant tellement d'autres relations, qui unit l'auteur à son bouvier bernois Ubac.

1 vol. (285 p.) ; 22 x 14 cm



Croix de cendre

Sénanque, Antoine

En 1367, deux frères dominicains se rendent à Toulouse pour trouver le précieux papier sur lequel leur prieur veut écrire le récit de sa vie. Sa confession risque de faire basculer l'Eglise en révélant la vérité sur les origines de la peste noire qui a déferlé sur l'Europe vingt ans avant et la façon dont elle est liée au destin de maître Eckhart, théologien mystique admiré puis maudit.

1 vol. (426 p.) ; 21 x 14 cm



Stupeur

Shalev, Zeruya

Mourant, un père se confie à sa fille Atara en l'appelant Rachel, du nom de sa première épouse. Troublée, Atara part à la recherche de cette femme que son père semble ne jamais avoir oubliée, éveillant les souvenirs d'une résistance passée, avant la fondation de l'Etat d'Israël.

1 vol. (363 p.) ; 21 x 14 cm



No-no-yuri

Shimazaki, Aki

Secrétaire de direction, Kyôko est une jeune femme brillante qui allie succès professionnel et épanouissement personnel. Elle plaît aux hommes mais refuse tout engagement en dépit de la pression de ses parents. Elle entame une liaison avec son nouveau patron et laisse l'intime s'inviter dans son travail.

1 vol. (169 p.) ; 19 x 10 cm



Plus heureux que jamais

Silvera, Adam

Dans un coin perdu du Bronx, l'institut Leteo met au point une technique d'ablation de la mémoire. Aaron, ébranlé par le suicide de son père, éloigné de ses amis à cause de sa tristesse et distant du reste de sa famille, s'éprend de Thomas, qui l'accepte malgré ce deuil impossible. Mais étant donné l'homophobie du quartier, Aaron se résout à demander à l'institut Leteo de le reformater.

1 vol. (444 p.) ; 22 x 14 cm



Triste tigre

Sinno, Neige

Alpes, dans les années 1990. La narratrice, prénommée Neige, est violée régulièrement par son beau-père. En 2000, elle et sa mère portent plainte et l'homme est condamné à neuf ans de prison. A travers ce récit fictionnel, l'auteure relate ce qu'elle a subi, explore les moyens de dire le traumatisme ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter l'inceste et le viol.

1 vol. (283 p.) ; 21 x 14 cm



Chroniques du pays des gens les plus heureux du monde

Soyinka, Wole

Dans un Nigeria imaginaire, le docteur Menka confie à son ami ingénieur Duyole Pitan-Payne les pratiques exécrables d'un entrepreneur qui dérobe des organes à l'hôpital. Alors que Duyole est sur le point de se voir confier un poste aux Nations unies, quelqu'un se dresse sur sa route.

1 vol. (529 p.) ; 24 x 16 cm



La vie rêvée des chaussettes orphelines

Varelle, Marie

Célibataire assumée, Alice mène une brillante carrière dans la finance à New York. Mais, bien qu'elle affiche une façade de femme heureuse, elle cache un secret profondément enfoui, ne dort plus sans somnifères et collectionne les crises d'angoisse.

1 vol. (484 p.) ; 18 x 11 cm



Les parts oubliées

Wilkerson, Charmaine

Dans son testament, Eleanor exprime sa dernière volonté à ses enfants Byron et Benny, celle de les voir réunis autour d'un traditionnel gâteau noir en écoutant la série d'enregistrements audio qu'elle a laissés. Au fil des confidences de leur mère, le frère et la sœur découvrent les secrets et les silences de leur famille. Premier roman.

1 vol. (507 p.) ; 21 x 14 cm
