

Sea of stars

Aaron, Jason

Hopeless, Dennis

Green, Stephen

Le jeune Kady se morfond dans le vaisseau convoyeur piloté par son père Gil. Quand celui-ci explose, ils sont séparés et dérivent chacun de leur côté dans l'espace. Gil, désespéré, tente de retrouver son fils qui est de son côté émerveillé par les rencontres exotiques qui rythment son odyssee.

1 vol. (274 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 17 cm



Les complotistes : tout s'explique, même n'importe comment

Bernstein, Jorge

Erre, Fabrice

Kevin Néo, élève de 3e, intègre Les gardiens de la vérité, un groupuscule complotiste dénonçant les mensonges d'autres organisations. Caché dans la cave, il suit les cours de Patrick Mulder, un enseignant, qui révèle les coulisses de l'assassinat de Kennedy ou encore le plan secret d'une professeure pour dominer le monde. Il espère utiliser ces informations pour séduire Célia-Nessa.

1 vol. (140 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 21 cm



L'ogre lion

Volume 1, Le lion barbare

Bessadi, Bruno

Dans les contrées du Nord, Kgosì, un lion guerrier qui partage son corps avec un démon sanguinaire, entame un périple vers le royaume au-delà des mers pour délivrer son peuple. Il est accompagné de Wilt, un compagnon de route imprévu.

1 vol. (47 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 25 cm



L'ogre lion

Volume 2, Les trois lions

Bessadi, Bruno

Après avoir été confronté à de terribles révélations sur son passé dans la cabane du chaman Logrine, Kgosì poursuit son périple vers les terres du Sud et le foyer de Wilt.

1 vol. (49 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 25 cm



A la recherche de l'homme sauvage

Bihel, Frédéric

Passionné d'archéologie et d'aventure, Augustin devient chercheur dans le laboratoire de paléontologie de Paris. Ses découvertes l'amènent à croire qu'un homme sauvage, qui hantait ses rêves d'enfant, vit toujours à son époque. Il part sur ses traces en Asie centrale.

1 vol. (127 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm



Nikopol : la trilogie

Bilal, Enki

La longue balade d'Alcide Nikopol, sa rencontre avec Horus le dieu-faucon, celle beaucoup plus charmante avec Jill Bioskop, la jeune femme aux cheveux bleus, ainsi que leur fuite de Paris à Berlin jusqu'à Equateur-City, poursuivis par le reste du panthéon égyptien. L'intégrale de la trilogie.

1 vol. (180 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 27 x 19 cm ; 1 article de presse (2 p.)



La mer à boire

Blutch

Ignorant les conseils d'un vieux sage, B traverse Bruxelles-City à la recherche de A. De son côté, sourde aux avertissements d'une comparse de voyage, A part en quête de B. Capturé par des Indiens de cinéma, ce dernier ne peut que la voir s'échapper de l'Hôtel Métropolis, où elle se cachait sous le nom d'Incartade. Une célébration de la rencontre amoureuse.

1 vol. ; illustrations en couleur ; 31 x 23 cm



Les passagers du vent

Volume 9

Le sang des cerises

Volume 2, Rue des martyrs

Bourgeon, François

Pour lui permettre d'échapper à son ancien souteneur, Zabo emmène Klervi en Bretagne. Au cours du voyage en train, Zabo se laisse aller à des confidences et relate les traumatismes vécus lors de la semaine sanglante, en mai 1871, puis sa déportation en Nouvelle-Calédonie en compagnie de Louise Michel et de Henri Rochefort. Dernier tome de la série.

1 vol. (130 p.) ; illustrations en couleur ; 33 x 24 cm



Friday

Brubaker, Ed

Martin, Marcos

Etudiante, Friday Fitzhugh retourne chez ses parents à Kings Hill pour les vacances de Noël. Elle y retrouve Lancelot Jones, son meilleur ami, avec qui elle passait son enfance à élucider des mystères en tout genre. Il l'embarque dans une nouvelle aventure afin de faire la lumière sur une étrange apparition survenue dans les bois environnants.

1 vol. (144 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 19 cm



La république du crâne

Brugeas, Vincent

Toulhoat, Ronan

1718, archipel des Bahamas. Le capitaine Sylla, son quartier-maître Olivier de Vannes et son équipage de pirates prennent possession d'un navire anglais. Ils proposent à leurs prisonniers de se joindre à eux au nom de la liberté. Devenu capitaine du vaisseau capturé, Olivier de Vannes croise une frégate abandonnée avec, à son bord, des esclaves noirs mutinés sous les ordres de la reine Maryam.

1 vol. (223 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 29 x 22 cm

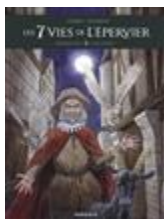


L'homme à la tête de lion

Coste, Xavier

Né avec des poils sur tout le visage, Hector Bibrowski fait la tournée des cirques dans les villes européennes où il assure le spectacle avec d'autres artistes. Bientôt, il découvre New York et ses gratte-ciel vertigineux.

1 vol. (204 p.) ; illustrations en couleur ; 26 x 26 cm



Les 7 vies de l'Épervier : troisième époque

Volume 3, Le fils d'Ariane

Cothias, Patrick

Jovanovic, Milan

Tandis que la mort du cardinal Richelieu agite la monarchie, Ariane part à la recherche de son fils, fruit d'une union avec le roi de France lui-même. Accompagnée de Beau et de son père, Gabriel de Troïl, elle fait montre d'une détermination à toute épreuve.

1 vol. (55 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 32 x 25 cm



Vague de froid

Cremers, Jean

Jules et Martin partent en Norvège avec l'objectif de gravir le Preikestolen. Martin, le benjamin, espère surtout remplir son carnet de croquis, parler enfin avec son grand frère, qui semble s'enfermer de plus en plus dans ses obsessions, et communier avec les dieux nordiques. Mais pour pousser les portes du Valhalla, les Vikings doivent auparavant vaincre leurs démons.

1 vol. (250 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 21 cm



Le château des animaux

Volume 3, La nuit des justes

Dorison, Xavier

Delep, Félix

Miss B peine à mobiliser les animaux pour mettre fin au règne de Silvio. Mais le printemps arrive et elle parvient à les convaincre en les mobilisant pacifiquement. Le taureau est prêt à tout pour conserver son pouvoir grâce à sa cruelle milice canine, notamment en emprisonnant les animaux rebelles au donjon.

1 vol. (61 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



New York trilogie : intégrale

Eisner, Will

L'intégralité des récits mettant en scène les quartiers de New York et leur population au fil du temps.

1 vol. (416 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 27 x 18 cm



Hypericon

Fior, Manuele

Berlin, 1998. Odile, étudiante en archéologie, participe à la préparation d'une exposition sur le tombeau de Toutankhamon, se fondant sur le journal d'H. Carter pour mener ses recherches. Elle rencontre Ruben, un Italien venu à Berlin pour faire la fête, avec lequel elle vit une histoire d'amour. Leur destin se dessine entre l'Egypte antique et l'effervescence de la capitale allemande.

1 vol. (139 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm



Un pied au paradis

Foletti, Michele

Oconee, comté rural des Appalaches du Sud, années 1950. Le shérif Will Alexander doit retrouver un corps astucieusement dissimulé. Holland Winchester a en effet disparu et sa mère est persuadée de sa mort, ayant entendu des coups de feu chez leur voisin.

1 vol. (174 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 22 cm



Monsieur Apothéoz

Frey, Julien

Dawid

Convaincu que son nom est porteur de malheurs, Théo Apothéoz décide de ne rien entreprendre. Depuis la mort de sa mère, il alterne les petits boulots et vit seul avec son père qui revend leur appartement en viager. Lorsque ce dernier décède subitement, Théo cherche une solution pour se loger. Il fait alors la connaissance d'Antoine Pépin, un écrivain en panne d'inspiration.

1 vol. (120 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 22 cm



Mattéo

Sixième époque (2 septembre 1939-3 juin 1940)

Gibrat, Jean-Pierre

L'armée allemande envahit la France à partir du 10 mai 1940. Mattéo et Louis, son fils, traversent le pays sous les bombardements, de Sedan aux plages de Dunkerque. Dernier volume de la série.

1 vol. (67 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 25 cm



Révolution

Volume 2

Egalité

Volume 1

Grouazel, Florent

Locard, Younn

Suite de la chronique de la Révolution française. Un groupe de royalistes accourt au palais des Tuileries pour protéger le roi d'une émeute. Tentant de contenir le feu révolutionnaire, les députés élaborent la première Constitution française. Dans l'ombre, le journaliste Jérôme Laigret complot pour empêcher les idées sur l'égalité de s'imposer.

1 vol. (304 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 22 cm



Song

Hai-Anh

Guitton, Pauline

A l'aube de ses 70 ans, Linh fait le récit des sept années qu'elle a passées dans le maquis des révolutionnaires auprès de son père pendant la guerre du Vietnam.

1 vol. (183 p.) ; illustrations en couleur ; 25 x 17 cm



L'oasis : petite genèse d'un jardin biodivers

Hureau, Simon

Le récit de la renaissance d'un jardin abandonné par son ancien propriétaire. Novice, l'auteur a fait ses propres recherches et, avec passion et énergie, a transformé le terrain laissé à l'abandon pour lui rendre son état antérieur, constituant ainsi une oasis de biodiversité. Prix Région Centre, Val-de-Loire 2020 (BD Boum).

1 vol. (114 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 21 cm



Les cahiers ukrainiens

Journal d'une invasion

Igort

L'auteur a vécu en Ukraine et la famille de son épouse y vit actuellement. Dès le début de la guerre, le 24 février 2022, bouleversé par les témoignages de ses proches, Igort a souhaité consigner leurs paroles. Ecrit au fil des jours, ce récit témoigne de l'horreur : les bombardements, les villes assiégées ou encore la résistance d'un peuple qui ne veut pas céder.

1 vol. (167 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 18 x 20 cm



Colorado train

Inker, Alex W.

Milieu des années 1990, dans une ancienne ville minière du Colorado, le cadavre d'un enfant est retrouvé à moitié dévoré. Michael, Durham, Don et Suzy enquêtent sans se douter que le tueur les observe. Bientôt, les quatre adolescents sont pourchassés. Prix Coup de cœur au Festival Quai des Bulles 2022.

1 vol. (229 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 27 x 22 cm

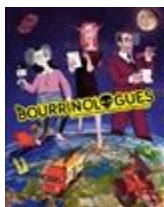


Celle qui parle

Jaraba, Alicia

Mexique, XVI^e siècle. Issue d'une noble famille indienne, la Malinche est offerte aux Espagnols. Elle devient interprète, guide et informatrice au service de Cortès grâce à ses connaissances des langues nahuatl et maya. Si elle sert les intérêts des conquérants, ces derniers la méprisent et son peuple la déteste. L'album la montre comme une jeune femme inexpérimentée, dépassée par les événements.

1 vol. (211 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 22 cm



Les bourrinologues

Jarry, Grégory

Augereau, Nicole

Castel, Lucie

A la télévision, trois animateurs présentent les plus remarquables destructions du vivant à travers le monde, causées par la corruption ou la pollution. Les présentateurs saluent les plus belles réussites. Des photographies, des montages et des détournements d'images ponctuent les planches. Sur le mode cynique, un album humoristique sur le réchauffement climatique.

1 vol. (49 p.) ; illustrations en couleur ; 28 x 22 cm



Journal inquiet d'Istanbul

Volume 1

Karabulut, Ersin

Auteur turc de bande dessinée, E. Karabulut retrace son parcours d'artiste et de citoyen lambda tout en brossant le portrait d'un pays tiraillé par des antagonismes politiques et sociétaux profonds. A travers son histoire, il alerte sur l'importance de la liberté d'expression et de la liberté de la presse dans la Turquie d'Erdogan. Prix Relay de la BD 2022.

1 vol. (149 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 21 cm



Saint-Elme

Volume 3, Le porteur de mauvaises nouvelles

Lehman, Serge

Peeters, Frederik

A Saint-Elme, Philippe recherche son frère, le détective Franck Sangaré. Pendant ce temps, ce dernier suit les grenouilles sous terre tandis que Roland Sax est fortement encouragé par Jansky à collaborer avec Stan et Tania sur leur projet.

1 vol. (79 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm



Les 5 terres, cycle 2, Lys

Volume 10, Réapprendre la peur

Lewelyn

Lereculey, Jérôme

Le plan d'Alissa et Fakeri se révèle efficace et le Coucal meurt dans les flammes. Leur stratégie laisse cependant des séquelles au sein du Sistre. Thori a des doutes et son témoin cause des problèmes à Shin Taku. Dans la jungle, les étudiants explorent leur découverte.

1 vol. (52 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 23 cm



Les 5 terres, cycle 2, Lys

Volume 9, Ton rire intérieur

Lewelyn

Lereculey, Jérôme

Le clan du Coucal célèbre sa victoire pendant que celui du Sistre, endeuillé, rend hommage à l'oncle Djen à la suite de son décès. Tandis que le témoin du commissaire examinateur Shin Taku commence à révéler des informations, Thori est sur le point de réaliser son premier combat.



Un putain de salopard

Volume 3, Guajeraï

Loisel, Régis

Pont, Olivier

Alors que Max et le manchot sont à la recherche de Baïa, en fuite à travers la jungle avec le capitaine Rego, ils sont eux-mêmes poursuivis par les hommes du chef du camp des travailleurs, Hermann, qui veut faire la lumière sur la mort de sa fille. Les deux héros, père et fils, partagent désormais un autre secret : le trésor retrouvé dans l'épave de l'avion où la fille d'Hermann a péri.

1 vol. (80 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



Ama : le souffle des femmes

Manguin, Franck

Becq, Cécile

Nagisa est une jeune habitante de Tokyo, policée et pudique. Un jour, elle part vivre à Hegura, une petite île reculée de pêcheurs. Elle est adoptée par Isoé, la cheffe qui gouverne l'île et la communauté des Ama, les femmes de la mer qui plongent en apnée nues pour pêcher les coquillages. Pépite de la bande dessinée 2020 (Salon jeunesse de Montreuil).

1 vol. (107 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 22 cm



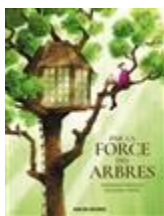
Le serpent et le coyote

Matz

Xavier, Philippe

Etats-Unis, 1970. Sympathique retraité en balade en camping-car dans le Far West américain, Joe est en fait un redoutable tueur. Il croise notamment la route d'un petit coyote, d'agents du FBI, d'un US marshal malveillant, de crapules locales ou d'anciens amis pas très fréquentables.

1 vol. (142 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm

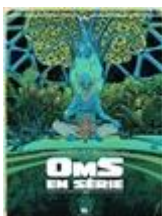


Par la force des arbres

Mermoux, Dominique

Après un coup du sort, D. Mermoux a construit une cabane dans le Périgord noir et quitte sa famille pour y passer plusieurs mois en solitaire. Perché sur un arbre, il a trouvé l'apaisement en observant la nature et en profitant du rythme des journées.

1 vol. (120 p.) ; illustrations en couleur ; 28 x 21 cm



Oms en série : l'intégrale

Morvan, Jean-David

Hawthorne, Mike

Les Oms, des animaux de compagnie qui vivent dans de jolies niches, ont pour tradition d'être donnés à des familles Draags à leur naissance. Quand Terr voit le jour, on le confie à une petite Draag. Mais le collier magnétique de Terr capte les ondes du casque pédagogique de sa maîtresse et il découvre alors leur langage et l'origine de son peuple.

1 vol. (152 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



Le printemps suivant

Volume 1, Vent lointain

Motin, Margaux

Après avoir passé quelques années chaotiques mais libres en tant que mère célibataire, Margaux se lance à nouveau dans la vie de couple. Or, cela ne se passe pas sans heurts.

1 vol. (139 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 20 cm



Le printemps suivant

Volume 2, Après la pluie

Motin, Margaux

A la suite à sa dernière dispute avec Pacco, Margaux redouble d'efforts et d'attention envers son compagnon pour lui prouver son amour. Mais ce dernier boude et reste dans son coin. Elle tente en vain de trouver une idée qui pourrait les unir à nouveau. Elle se recentre alors sur elle-même afin d'appréhender ses divers sentiments. Fin du diptyque.

1 vol. (141 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 20 cm



Les coeurs de ferraille

Volume 1, Debry, Cyrano et moi

Munuera, José Luis

Béka

Dans un univers rétrofuturiste, Iséa communique par écrans interposés avec son amie Tal, qui lui conseille de regarder le film Cyrano de Bergerac. Elevée par Debry, sa nounou robot, la jeune fille part à sa recherche lorsque cette dernière est renvoyée.

1 vol. (70 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 22 cm



Les carnets de l'apothicaire

Volume 5

Nanao, Itsuki

Nekokurage

Shino, Touco

La dernière enquête de Mao Mao bouleverse le palais impérial, puisque la jeune concubine Aduo est remplacée. Pire, à la suite d'un quiproquo, elle doit quitter la cour intérieure. Jinshi est désespéré. Pour se changer les idées, il se rend au banquet d'un riche aristocrate. A sa grande surprise, il y retrouve Mao Mao, devenue courtisane. Il l'achète pour la prendre à son service.

1 vol. (120 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm



[Les carnets de l'apothicaire](#)

Volume 9

Nanao, Itsuki

Nekokurage

Shino, Touco

Après avoir sauvé un chaton qui porte désormais son nom, Mao Mao prend un repos de courte durée. En effet, une caravane de marchands est de passage en ville, et la jeune fille sent bientôt qu'un danger rôde autour de la cour.

1 vol. (170 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm



[Les carnets de l'apothicaire](#)

Volume 3

Nanao, Itsuki

Nekokurage

Shino, Touco

Ayant réussi à sauver Lifa, Mao Mao est conviée à la réception d'hiver, un grand banquet réunissant les notables de la cour intérieure. En tant que goûteuse de Gyokuyo, elle détecte une soupe empoisonnée qui était destinée non pas à sa maîtresse mais à Lishu, la cadette des quatre concubines.

1 vol. (190 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 14 cm



[Les carnets de l'apothicaire](#)

Volume 6

Nanao, Itsuki

Nekokurage

Shino, Touco

A la cour extérieure, la jeune servante Mao Mao est chargée de résoudre diverses enquêtes, relatives à un empoisonnement, à un incendie ou à un testament indéchiffrable. Le haut fonctionnaire Jinshi, qui souhaite se faire passer pour un homme du peuple, demande à l'apothicaire de l'aider à modifier son apparence.

1 vol. ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 14 cm



[Les carnets de l'apothicaire](#)

Volume 4

Nanao, Itsuki

Nekokurage

Shino, Touco

Après avoir résolu sa dernière affaire, Mao Mao est de retour au pavillon de Jade où Jinshi lui demande d'éclaircir un autre mystère. Le corps d'une servante de la cour intérieure a été découvert dans les douves.

1 vol. (188 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 14 cm



Les carnets de l'apothicaire

Volume 8

Nanao, Itsuki

Nekokurage

Shino, Touco

Lacan continue ses tentatives pour se rapprocher de Mao Mao malgré les refus de la jeune femme. Celle-ci le défie alors au xiangqi. S'il gagne, elle le reconnaît comme père biologique. Mais s'il perd, il achète une des courtisanes du palais vert-de-gris. Lacan accepte le marché.

1 vol. (168 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm



Les carnets de l'apothicaire

Volume 7

Nanao, Itsuki

Nekokurage

Shino, Touco

Mao Mao comprend que les dernières affaires élucidées sont liées et qu'un complot se trame contre Jinshi.

1 vol. (175 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm



Les carnets de l'apothicaire

Volume 2

Nanao, Itsuki

Nekokurage

Shino, Touco

Devenue dame de compagnie et goûteuse au service de Gyokuyo, Mao Mao se forge une solide réputation d'apothicaire. L'empereur en personne la convoque afin de lui confier une mission importante. La jeune fille doit trouver la cause du mal dont souffre Lifa, la mère du petit prince décédé. Or, pour cela, elle doit se confronter aux femmes du pavillon de cristal.

1 vol. (159 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm



Les carnets de l'apothicaire

Volume 1

Nanao, Itsuki

Nekokurage

Shino, Touco

Mao Mao, 17 ans, est enlevée et vendue comme servante dans le quartier des femmes du palais impérial. Dans cette prison luxueuse, elle fait profil bas jusqu'au jour où des princes nouveau-nés meurent mystérieusement. Elle utilise alors ses connaissances d'apothicaire pour trouver une solution. Mais Jinshi, haut fonctionnaire, devine son talent et la promet goûteuse personnelle.

1 vol. (158 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm



Les carnets de l'apothicaire

Volume 10

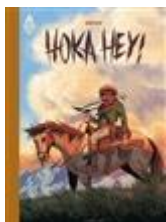
Nanao, Itsuki

Nekokurage

Shino, Touco

Pour satisfaire l'émissaire d'un pays étranger, Mao Mao doit retrouver une danseuse à la splendeur telle qu'elle ressemblait à une déesse de la lune. La femme en question n'est autre que la tenancière du palais vert-de-gris, dont la beauté a fané.

1 vol. ; illustrations en noir et blanc ; 18 x 13 cm



Hoka Hey

Neyef

Jeune Lakota élevé par le pasteur qui administre sa réserve, Georges rêve d'un avenir inspiré par le modèle américain, en pleine expansion. Il croise la route de Little Knife, Amérindien froid et violent à la recherche du meurtrier de sa mère. Accompagné de ses deux comparses, ce dernier arrache Georges à sa vie et l'embarque dans son périple. Prix des libraires Canal BD 2023.

1 vol. (224 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



La couleur des choses

Panchaud, Martin

Moqué à cause de son poids, Simon, un Anglais de 14 ans, est le souffre-douleur de son quartier. Alors qu'il rend service à une voyante, elle lui prédit les gagnants de la course de chevaux du Royal Ascot. Simon mise secrètement toutes les économies de son père et gagne. Quand il rentre chez lui, sa mère est dans le coma et son père a disparu. Il doit le retrouver pour empocher ses gains.

1 vol. (224 p.) ; illustrations en couleur ; 24 x 18 cm



Zombillénium

Volume 6, Sabbath Grand Derby

Pins, Arthur de

Le parc d'attraction Zombillénium garde prisonniers des dizaines de visiteurs et organise le Sabbath Grand Derby, une épreuve redoutable. Cinq sorcières s'affrontent violemment, et parmi elles Gretchen, alors que les visiteurs leur sont jetés en pâture.

1 vol. (56 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



Un ennemi du peuple

Rey, Javi

Tomas et Peter Stockmann sont deux frères que tout oppose. Ils ont fondé un établissement thermal sur une petite île. Tomas, qui ne cautionne pas la gouvernance de son frère, par ailleurs maire du village, se cantonne désormais à sa mission de médecin généraliste. Lorsque les eaux sont contaminées par la tannerie locale, tous deux s'affrontent sur la gestion du scandale sanitaire.

1 vol. (148 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 24 cm



Grand silence

Rojzman, Théa

Revel, Sandrine

Les jumeaux Ophélie et Arthur sont agressés sexuellement par leur oncle Freddy, 18 ans, lui-même violé dans son enfance par un proche. Les enfants gardent le silence. Ce mutisme, fait de colère intériorisée et de repli sur soi, explose le jour où Ophélie et Arthur rencontrent Maria, une femme handicapée intervenant dans leur école, qui ressent intimement la souffrance qu'ils dissimulent.

1 vol. (128 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 22 cm



XIII

Volume 28, Cuba, où tout a commencé

Sente, Yves

Jigounov, Iouri

Prison de Boniato, au nord de Santiago de Cuba. Un prisonnier implore le directeur d'envoyer un mail à Boris Denisov, un Russe qui pourrait le faire sortir. Washington. Jason Mac Lane est conseiller spécial à la sécurité après que sa mémoire a été reprogrammée. Ses faits et gestes sont étroitement surveillés tandis qu'il est envoyé à Cuba récupérer l'homme dont le message a été intercepté.

1 vol. (46 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 24 cm



Bertille & Bertille

Volume 1, L'étrange boule rouge

Stalner, Eric

France, années 1920. Une sphère rouge s'est écrasée près de Paris et ne cesse de croître. Bertille, jeune bourgeoise, et Bertille, commissaire, mènent l'enquête pour élucider ce mystère.

1 vol. (103 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 30 x 22 cm



Les Sauroctones

Volume 3

Surcouf, Erwann

Jan, Urtsi et Zone continuent leur quête pour trouver la fusée qui leur permettra de fuir leur monde post-apocalyptique. Dernier volume de la série.

1 vol. (233 p.) ; illustrations en couleur ; 24 x 17 cm



A la recherche de Jeanne

Tavitian, Zazie

Péron, Caroline

En 1943, Jeanne Weill meurt à Sobidor, camp d'extermination nazi. Ne possédant qu'un cahier de recettes ayant appartenu à son aïeule, l'auteure enquête pour reconstruire le portrait de cette femme dont personne ne parle jamais. De Jérusalem à Dijon, elle rencontre sa famille, cuisine les recettes de Jeanne et découvre plusieurs façons de vivre le judaïsme et de porter son héritage.

1 vol. (192 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 27 x 20 cm



René.e aux bois dormants

Usdin, Elene

René ne se sent nulle part à sa place, ni dans l'appartement qu'il partage avec sa mère, ni avec les autres enfants de son école, ni dans cette ville canadienne trop grande. Hypersensible, il est sujet à des évanouissements au cours desquels il voyage dans des mondes fantasmagoriques et devient René.e, revisitant les mythes fondateurs des peuples autochtones canadiens.

1 vol. (268 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 23 cm
