



Frontières : petit atlas poétique

112 poètes issus des quatre coins du monde redéfinissent la notion de frontière et offrent une anthologie qui dépasse l'idée de barrière géopolitique.

1 vol. (265 p.) ; 20 x 16 cm



Plus jamais sans moi

Ankaoua, Maud

Constance obtient le poste qu'elle espérait dans un cabinet d'élite. Pourtant, proche de la quarantaine, elle se sent vulnérable et peu sûre d'elle. Elle est follement éprise de Lucas et attend que celui-ci tienne sa promesse et quitte sa femme. Mais une fois son contrat signé, elle entame une période d'essai peu conventionnelle qui bouleverse sa vision d'elle-même et de l'amour.

1 vol. (353 p.) ; 21 x 14 cm



La bibliothèque des rêves secrets

Aoyama, Michiko

Sayuri Komachi tient une petite bibliothèque au cœur de Tokyo. Cinq individus de parcours différents, ayant tous en commun d'être à un croisement de leur vie, s'adressent à elle pour des conseils de lecture. Attentive aux autres, la bibliothécaire propose à chacun un livre susceptible de modifier le cours de son existence. Premier roman.

1 vol. (346 p.) ; 19 x 14 cm

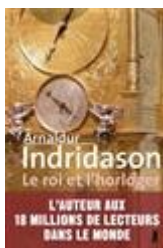


Oiseaux de passage

Aramburu, Fernando

Un professeur de philosophie madrilène, déçu par le monde et estimant ne plus rien avoir à apprendre de la vie, se laisse une année entière avant de mettre fin à ses jours. Ce choix n'est pas la conséquence d'une expérience douloureuse mais la volonté de ne plus prendre part à la comédie tragique de l'existence, certain de ne plus avoir sa place dans une société politiquement trop correcte.

1 vol. (617 p.) ; 24 x 15 cm



Le roi et l'horloger

Arnaldur Indridason

Au XVIIIe siècle, un horloger islandais est chargé de reconstruire une horloge astronomique ancienne retrouvée en pièces dans les sous-sols du palais royal à Copenhague. Peu à peu, une sorte d'amitié se noue entre cet homme et le roi Christian VII, considéré comme fou et écarté du pouvoir. En parlant avec l'artisan, le souverain se rend compte de la réalité de l'Islande, alors colonie danoise.

1 vol. (315 p.) ; 22 x 14 cm



Gonzalo et les autres

Belpois, Bénédicte

Gonzalo quitte l'Espagne pour la France pour fuir le service militaire instauré par les franquistes et le destin médiocre auquel il était promis. Quelques années après, de retour au village d'Estrémadure, il devient pour les autres un confident. Portrait d'un village où tous se connaissent et où chacun conserve ses secrets.

1 vol. (196 p.) ; 21 x 14 cm



Le grand saut

Bérard, Thibault

Léonard, vieil homme veuf et solitaire, est rejeté par ses enfants en raison de son passé, infidèle et grand buveur. Quand il fait un infarctus, il voit sa vie défiler sans espoir de salut. Ailleurs, Zoé, 10 ans, attend le retour de sa mère de l'hôpital. Celle-ci a sombré dans la catatonie. La petite fille enquête pour sauver sa mère. Les destins de Léonard et de Zoé s'entremêlent.

1 vol. (204 p.) ; 20 x 14 cm



Ceci n'est pas un fait divers

Besson, Philippe

Léa, 13 ans, vit chez ses parents à Blanquefort, en Gironde, tandis que son frère, 19 ans, est parti à Paris étudier la danse. Un jour, ce dernier reçoit un appel de sa sœur affolée qui lui apprend que leur mère a succombé sous les coups de leur père. Il saute aussitôt dans un train et découvre, sur place, l'effroyable réalité : le cadavre de sa mère, sa sœur mutique et son père en fuite.

1 vol. (203 p.) ; 21 x 14 cm



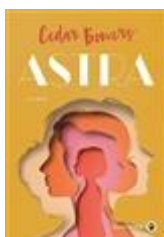
Le pacte des Marchombres

Volume 1, Ellana

Bottero, Pierre

Ellana, jeune fille d'un autre monde, va faire ses premiers pas d'apprentie sur la route des Marchombres. Elle rencontre Jilano Alhuïn, qui l'initie aux secrets de la guilde. Grand prix Roman jeunesse Lire-SNCF 2007.

1 vol. (439 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 18 x 13 cm



Astra

Bowers, Cedar

Rejetée par son père après la mort de sa mère en couches, Astra grandit sans restriction dans une ferme isolée de l'ouest du Canada. De cette enfance sauvage et libre, elle garde des cicatrices physiques et mentales ainsi qu'une incroyable résilience. Au fil des ans, sa vulnérabilité et son magnétisme attirent ceux qui tour à tour veulent la protéger, la contrôler ou la changer. Premier roman.

1 vol. (324 p.) ; 21 x 15 cm



Eteindre la Lune

Boyle, William

En s'amusant à lancer des cailloux sur des voitures, Bobby, 14 ans, touche une conductrice qui perd le contrôle de son véhicule et meurt dans l'accident. Quelques années plus tard, Jack, le père de la victime, un redresseur de torts de Brooklyn, s'inscrit à un atelier d'écriture dans l'espoir d'exorciser sa douleur. Il y rencontre Lily, qui n'est autre que l'ex-belle-sœur de Bobby.

1 vol. (414 p.) ; 21 x 14 cm



L'heure des femmes

Bréau, Adèle

Paris, 1967. Menie, une mère de famille bourgeoise d'une cinquantaine d'années, est recrutée par la radio RTL pour animer une émission dans laquelle les femmes peuvent se confier. Bientôt, des millions de français se passionnent pour cette diffusion, qui fait ressortir les changements sociaux de l'époque. Cinquante ans plus tard, Esther, une documentariste se replonge dans ces années.

1 vol. (462 p.) ; 21 x 13 cm



Les malvenus

Brière, Audrey

En 1917, alors que la Première Guerre mondiale fait rage, Thomas Sorel est retrouvé mort dans une cave du village de Haut-de-Coeur, en Bourgogne. Unanimement détestée, la victime a été élevée par les religieuses du majestueux couvent des Ursulines. C'est aussi le cas de Matthias Lavau, l'inspecteur chargé de l'enquête, qui est doté d'une impressionnante mémoire. Premier roman.

1 vol. (347 p.) ; 22 x 15 cm

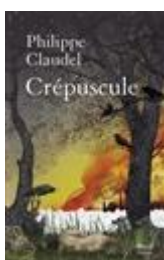


Trois vies par semaine

Bussi, Michel

La capitaine Katel Marelle enquête sur la découverte d'un corps dans la vallée de la Meuse, dans les Ardennes. Quand elle apprend son identité, la policière est sidérée. Renaud Duval menait en effet une triple vie. Trois femmes l'attendent, chacune affirmant être son unique amour. Ensemble, elles tentent de découvrir les mystères autour de la vie et de la mort de Renaud.

1 vol. (456 p.) ; 23 x 15 cm



Crépuscule

Claudel, Philippe

Aux frontières d'un Empire qui s'effondre, sur une terre où chrétiens et musulmans vivent depuis toujours en bonne entente, le curé d'un village est retrouvé mort, la tête fracassée par une pierre. Tandis que Nourio, le policier, se lance dans d'inutiles recherches, une géométrie implacable d'actes criminels et de cruautés entre voisins s'ordonne.

1 vol. (507 p.) ; 22 x 14 cm



L'Allemand de ma mère

Clément, Catherine

Réfugié allemand, le docteur Schütz arrive à Paris à l'automne 1938, alors que les lois du Reich nazi interdisent sa profession aux Juifs. Raymonde, jeune pharmacienne et future mère de l'autrice, ignore son identité lorsqu'elle lui vient en aide. Sous l'Occupation, il se porte à son tour au secours de la famille juive de Raymonde.

1 vol. (205 p.) ; 21 x 14 cm



Les femmes du bout du monde

Da Costa, Mélissa

Dans la région isolée des Catlins, en Nouvelle-Zélande, Autumn et sa fille Milly s'occupent du camping Mutunga o te ao, qui signifie le bout du monde en maori. Au cœur d'une nature sauvage et luxuriante, elles accueillent Flore, Parisienne en quête de rédemption. Les trois femmes apprennent à se connaître, à s'aimer et à faire la paix avec leur passé.

1 vol. (378 p.) ; 22 x 15 cm

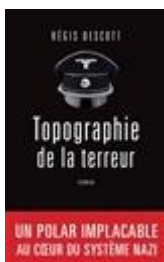


Grandeur nature : récits

De Luca, Erri

Neuf nouvelles composant une variation autour du thème de la relation entre père et fils, ou plus généralement entre parent et enfant.

1 vol. (168 p.) ; illustrations en couleur ; 19 x 12 cm



Topographie de la terreur

Descott, Régis

Berlin, 1943. Au lendemain de la défaite de Stalingrad, la guerre totale est décrétée. Alors que Flora, une jeune Juive, lui apprend qu'elle attend un enfant de lui, Gerhard Lenz, commissaire à la Kriminal Polizei, doit enquêter sur le meurtre d'un psychiatre membre du NSDAP. Il découvre alors l'ampleur du programme d'euthanasie de masse, dit Aktion T4, orchestré par les nazis.

1 vol. (304 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 23 x 14 cm



Rétiaire(s)

DOA

Après l'exécution de sa femme et de sa fille, le commandant Théo Lasbleiz abat le commanditaire. Il est incarcéré à la Santé où il rencontre Momo Cerda, un caïd manouche avec lequel il entretient des relations ambiguës. Momo et son clan sont dans le collimateur de l'Office anti-stupéfiants. Le capitaine Amélie Vasseur, gendarme, sollicite l'aide de Théo pour découvrir ce que trament les Cerda.

1 vol. (429 p.) ; 21 x 14 cm



Le château des secrets
Volume 1, Le rêve brisé

Dupuy, Marie-Bernadette

Victoire Desmarests, 15 ans, née en Bourgogne au sein d'une famille aisée, rêve de devenir danseuse étoile. Un soir, sa vie bascule au cours d'une soirée où elle est violée. Pour oublier ces événements traumatiques, elle reporte toute son énergie sur la danse.

1 vol. (484 p.) ; 24 x 16 cm



Une saison pour les ombres

Ellory, Roger Jon

Canada, 1972. Implantée dans une région hostile, la petite communauté de Jasperville est bouleversée lorsque le cadavre d'une adolescente est découvert. Rapidement, un deuxième corps est retrouvé. Montréal, 2011. Jack Deveraux reçoit un appel de son frère cadet, Calvis, accusé de tentative de meurtre. Il doit alors retourner sur les lieux de son enfance, où sévit toujours l'assassin.

1 vol. (397 p.) ; 22 x 14 cm



Il suffit de traverser la rue : petite saga des années 2010

Faye, Eric

Aurélien Babel quitte MondoNews, où il travaillait comme journaliste, à l'occasion d'un plan de départs volontaires, à 57 ans. Plongé dans les méandres des organismes de formation, il découvre les ravages du néo-libéralisme. Un roman social mettant en scène la cupidité du monde médiatique et les errances d'un système profitant des plans sociaux ainsi que des licenciements de masse.

1 vol. (272 p.) ; 21 x 14 cm



Deux innocents

Ferney, Alice

Claire est enseignante à L'Embellie, un établissement associatif visant à aider des jeunes en grande difficulté à s'insérer dans la vie active. A la rentrée 2018, Gabriel Noblet rejoint sa classe. Le parcours du jeune homme, fait de soupçons et d'injustice, la bouleverse et l'entraîne dans une histoire aux conséquences graves.

1 vol. (310 p.) ; 22 x 12 cm

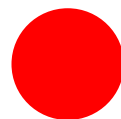


Pleine et douce

Froidevaux-Metterie, Camille

La naissance d'Eve bouleverse la vie des femmes de sa famille au premier rang desquelles sa mère Stéphanie, cheffe de cuisine qui a eu recours à la PMA pour vivre la maternité sans les contraintes de la vie conjugale. La mère de Stéphanie, sa sœur, sa nièce, ses amies monologuent tour à tour pour évoquer cet heureux événement. Premier roman.

1 vol. (216 p.) ; 19 x 14 cm



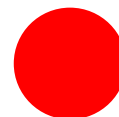


Au premier regard

Gardner, Lisa

L'agent spécial du FBI Kimberly Quincy, le commandant D.D. Warren et Flora Dane enquêtent dans les collines de Géorgie, où vient d'être découvert un charnier, afin d'en savoir plus sur Jacob Ness. L'ancien kidnappeur de Flora a peut-être caché d'autres secrets avant d'être abattu. Dans l'espoir de sauver des vies, Flora doit affronter son passé.

1 vol. (473 p.) ; 23 x 16 cm



Trio des ardents

Grainville, Patrick

L'histoire sentimentale et amicale du trio formé par Francis Bacon, Alberto Giacometti et leur muse Isabel Rawthorne, depuis les années 1930 jusqu'en 1992. Elle-même créatrice d'une œuvre picturale méconnue, l'artiste britannique participe à la vie artistique et intellectuelle du XXe siècle, entre Londres et Paris.

1 vol. (343 p.) ; 22 x 15 cm

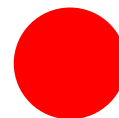


L'énigme de la stuga

Grebe, Camilla

Editrice accomplie et mère de jumeaux, Lykke Andersen invite à dîner un couple d'amis et leur fille Bonnie dans sa maison de campagne. Le lendemain, le corps sans vie de Bonnie est retrouvé dans la dépendance. Les autorités échouent dans un premier temps à résoudre l'affaire. Huit ans plus tard, Lykke est accusée du crime et placée en détention provisoire.

1 vol. (474 p.) ; 24 x 16 cm



Matrix

Groff, Lauren

Un roman biographique sur Marie de France, poétesse de la Renaissance. Expulsée de la cour par Aliénor d'Aquitaine, elle s'exile dans une abbaye d'Angleterre. Cet isolement est une révélation. Elle se voue alors à la poursuite de ses idéaux et à sa passion des mots.

1 vol. (301 p.) ; 21 x 14 cm



Les contemplées

Hillier, Pauline

Tunis 2013. A l'issue d'une manifestation, Pauline, jeune Française, est arrêtée et conduite à La Manouba, prison pour femmes. Au sein du Pavillon D, elle partage sa cellule avec 28 détenues. Dans les marges du seul livre qu'elle a pu garder, elle écrit leurs histoires, celles de tueuses, de voleuses ou de victimes d'erreurs judiciaires, dressant le portrait d'un groupe de femmes unies.

1 vol. (179 p.) ; 20 x 14 cm



[À tout jamais](#)

Hoover, Colleen

Victime de violences conjugales, Lily décide de quitter son mari à la naissance de sa fille Emerson. Par hasard, elle croise son amour de jeunesse Atlas. Adolescent en perdition, il a depuis trouvé sa voie en ouvrant un restaurant. Tous les deux se demandent s'ils peuvent reprendre leur histoire là où elle s'était arrêtée.

1 vol. (249 p.) ; 21 x 14 cm



[La mission secrète de Sinouhé l'Egyptien](#)

Jacq, Christian

Au service du pharaon Amenemhat, Sinouhé est chargé d'identifier la personne qui, cachée en Syro-Palestine, complotte pour fédérer les tribus et envahir l'Egypte. Le pharaon est assassiné et Sinouhé est accusé de l'avoir empoisonné. Il s'enfuit et décide de poursuivre sa mission. Il est capturé par l'ennemi mais s'enfuit et revient dans son pays où il a été condamné à mort par contumace.

1 vol. (377 p.) ; 24 x 16 cm



[Tant que le café est encore chaud](#)

Kawaguchi, Toshikazu

A Tokyo, le café Funiculi Funicula est réputé pour offrir à ses clients la possibilité de voyager dans le temps. Quatre femmes souhaitent tenter l'expérience. L'une pour confronter l'homme qui l'a quittée, une autre pour parler à son époux atteint d'un Alzheimer précoce, la troisième pour revoir sa sœur disparue et la dernière pour rencontrer sa future fille. Adaptation d'une pièce du dramaturge.

1 vol. (238 p.) ; 18 x 11 cm



[Aurora](#)

Koepf, David

A la suite d'une éruption solaire extraordinaire, la Terre est plongée dans le chaos. Tandis que le milliardaire Thom Banning part se réfugier dans un luxueux bunker situé dans le désert, Aubrey, sa sœur qui vit modestement dans une banlieue ouvrière de Detroit, devient la figure de proue de sa communauté dévastée par cette catastrophe.

1 vol. (317 p.) ; 20 x 13 cm



[Les sources](#)

Lafon, Marie-Hélène

Cantal, dans les années 1960. Un couple et leurs trois enfants vivent dans une ferme isolée au cœur de la vallée de la Santoire. Roman sur le quotidien d'une famille de paysans, inspiré par l'histoire de l'auteure et des siens.

1 vol. (117 p.) ; 19 x 13 cm



Avers : des nouvelles des indésirables

Le Clézio, J.M.G.

Un recueil de huit histoires qui suivent chacune un personnage en quête d'identité. Tous sont jeunes, pleins de vie mais en marge de la société. Ce qui lie ces récits est la question de survie dans un monde hostile aux différences.

1 vol. (220 p.) ; 21 x 14 cm



Un abri de fortune

Ledig, Agnès

Capucine et Adrien changent de vie et s'installent dans un gîte au cœur des Vosges. Pour les moissons, ils accueillent des hôtes qui portent de lourds fardeaux : Rémy, en liberté conditionnelle, Clémence, sortie d'une longue hospitalisation et Karine, abîmée par la vie. Quand celle-ci découvre un tunnel et trois pierres portant les inscriptions 1942, 1944 et 1945, le passé de chacun rejaillit.

1 vol. (363 p.) ; 21 x 14 cm



Les années glorieuses

Le silence et la colère

Lemaitre, Pierre

Dès 1952, la famille Pelletier vit un grand chambardement. La suite de l'œuvre littéraire de Pierre Lemaitre consacrée aux Trente Glorieuses.

1 vol. (581 p.) ; 22 x 15 cm



Les disparus de Blackmore

Loevenbruck, Henri

En octobre 1925, Lorraine Chapelle, 23 ans, est la première femme diplômée de l'Institut de criminologie de Paris. Spécialisée en médecine légale et psychiatrie criminelle, la jeune femme accepte la proposition du riche Sir Ronald Hampton qui souhaite la voir enquêter sur la disparition de sa petite-fille Margaret.

1 vol. (519 p.) ; 25 x 16 cm

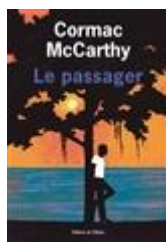


L'ancien calendrier d'un amour

Makine, Andreï

Août 1913, Valdas Bataeff, 15 ans, couche avec Taïa lors de ses vacances à Yalta. Un an plus tard, il fréquente Kathleen à Saint-Pétersbourg avant d'être mobilisé au front. Blessé en Crimée, il retourne à Yalta où il retrouve Taïa. Cette dernière est tuée pour le protéger. Torturé, Valdas parvient à s'en sortir avant de devenir chauffeur de taxi à Paris.

1 vol. (195 p.) ; 21 x 13 cm



Le passager

McCarthy, Cormac

Bobby Western, un plongeur professionnel travaillant autour du golfe du Mexique, est hanté par la participation de son père au développement de la bombe atomique. Après une mission de sauvetage pour retrouver les éventuels survivants d'un accident d'avion, il découvre que les informations de vol ont disparu. De retour chez lui, il est interrogé par deux mystérieux agents.

1 vol. (544 p.) ; 21 x 14 cm



Petite sale

Mey, Louise

Février 1969. Pauvre et taciturne, Catherine travaille dans un domaine fermier pour un homme riche. Quand la petite-fille de ce dernier disparaît, toute la région tombe dans le mutisme malgré l'arrivée de deux enquêteurs. Catherine suit leur exemple car elle est la dernière à avoir vu la fillette. Prix Landerneau polar 2023.

1 vol. (373 p.) ; 21 x 14 cm



De l'espoir et autres créatures ailées

Millet, Lydia

Après une déception amoureuse, Gil quitte New York et rejoint l'Arizona à pied. Solitaire, il passe ses journées dans la contemplation de la nature, jusqu'au jour où une famille s'installe dans la maison d'en face. Petit à petit, sa vie s'entremêle avec celle de ces inconnus dont il sait déjà tout.

1 vol. (256 p.) ; 23 x 14 cm



Le Relais des amis

Montalbetti, Christine

En panne d'inspiration, Simon, qui a loué une maison en Normandie pour écrire, part se promener jusqu'au café Le Relais des amis, d'où sortent Frédo le maçon et son apprenti, lequel aperçoit, au travers de la vitre de l'agence immobilière, Laurette et son client Bastien. Sur le principe du relais, ce roman suit toute une série de personnages à travers le monde, offrant une suite de récits de vies.

1 vol. (139 p.) ; 21 x 14 cm

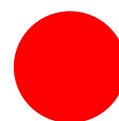


Amours et autres obsessions

Moriarty, Liane

Hypothérapeute, Ellen O'Farrell mène une existence agréable dans la maison excentrique du bord de mer qu'elle a héritée de ses grands-parents. Elle enchaîne les aventures mais rêve d'avoir une relation durable, ce qui pourrait se concrétiser avec Patrick. Quand il lui révèle qu'il est harcelé par son ex-petite amie, Ellen n'imagine pas qu'elle puisse la connaître.

1 vol. (461 p.) ; 23 x 16 cm





1795

Natt och Dag, Niklas

Stockholm, 1795. Alors que la colère gronde parmi le peuple, une traque se prépare contre les opposants au pouvoir. Jean Michael Cardell tente de protéger Anna Stina Knapp. La jeune femme serait en possession d'une lettre listant les noms des principaux révolutionnaires. De son côté, Emil Winge part sur les traces de Tycho Ceton qui projette de semer le chaos dans la capitale suédoise.

1 vol. (486 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 22 x 14 cm



Le bureau d'éclaircissement des destins

Nohant, Gaëlle

Entrée en 1990 à l'International Trading Service, une institution vouée à documenter le sort des victimes du régime nazi, Irène est passionnée par ce travail d'investigation auquel elle s'adonne avec une méticulosité obsessionnelle, allant jusqu'à délaissier son fils qu'elle élève seule. A l'automne 2016, lui est confiée une mission de restitution d'objets collectés dans les camps.

1 vol. (410 p.) ; 21 x 15 cm



Hôtel Portofino

O'Connell, J.P.

Sur la Riviera italienne, durant les Années folles, les ennuis s'accumulent autour de Bella Ainsworth, propriétaire du luxueux hôtel Portofino. Cible d'un politicien local corrompu, dans un contexte de montée du fascisme en Italie, elle s'efforce de satisfaire sa riche clientèle issue de la haute société anglaise tout en sauvant son mariage vacillant.

1 vol. (454 p.) ; 21 x 14 cm



Fille en colère sur un banc de pierre

Ovaldé, Véronique

A la suite du décès de son père, Aida reprend contact avec sa famille avec laquelle elle a coupé les ponts depuis des années. Pour les obsèques, elle retourne sur l'île d'Iazza dont elle a été chassée à l'adolescence par son père qui la tenait pour seule responsable de la disparition de sa petite sœur, un soir de carnaval.

1 vol. (304 p.) ; 21 x 14 cm

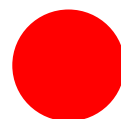


Fils de personne

Pasques, Jean-François

Le cadavre d'un homme est retrouvé dans un bassin du jardin des Tuileries. Il porte sur lui le numéro de téléphone de l'organisme permettant de retrouver les parents biologiques des enfants nés sous X, le CNAOP. Aidé de Claire Ribot, une psychologue, le commandant Julien Delestran mène l'enquête. Prix du quai des Orfèvres 2023.

1 vol. (416 p.) ; 18 x 11 cm





Le cas Malaussène
Volume 2, Terminus Malaussène

Pennac, Daniel

Cet ultime opus reprend les protagonistes de la série Le cas Malaussène : la tribu Malaussène, la reine Zabo, quelques policiers, Verdun Malaussène devenue juge d'instruction et surtout Pépère, qui va prendre une place centrale.

1 vol. (440 p.) ; 21 x 14 cm



A qui la faute

Ragnar Jonasson

En Islande, quatre amis se réfugient dans un petit pavillon de chasse abandonné pour échapper à la dangereuse tempête de neige qui frappe les montagnes. N'ayant aucun moyen de communiquer avec le monde extérieur, ils se retrouvent isolés. Cependant, ils ne sont pas seuls. Alors que la nuit tombe, une ancienne tragédie refait progressivement surface.

1 vol. (331 p.) ; illustrations en noir et blanc, cartes ; 22 x 15 cm

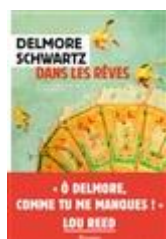


La petite-fille

Schlink, Bernhard

Au décès de sa femme Birgit, Kaspar découvre qu'elle avait abandonné un nouveau-né avant de quitter la RDA en 1965 pour le rejoindre à l'Ouest. Laissant sa librairie berlinoise, il retrouve la trace de sa belle-fille Svenja, restée en Allemagne de l'Est, où elle a épousé un néonazi avec lequel elle a eu une fille, Sigrun. Malgré leur opposition politique, Kaspar tente de nouer des liens.

1 vol. (337 p.) ; 21 x 14 cm

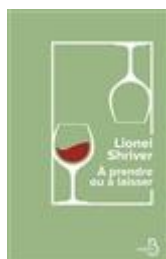


Dans les rêves

Schwartz, Delmore

Recueil de nouvelles dans lesquelles l'écrivain fait référence à son enfance à Brooklyn, dans une famille d'immigrés juifs.

1 vol. (409 p.) ; 21 x 14 cm

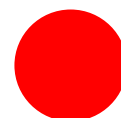


A prendre ou à laisser

Shriver, Lionel

Londres, 1990. Bouleversée par la fin de vie douloureuse de son père, Kay, 50 ans, noue un pacte avec son époux Cyril. Ils se jurent de se suicider ensemble pour leurs 80 ans. Trente ans plus tard, Kay est devenue une décoratrice reconnue tandis que Cyril a pris sa retraite. L'heure de leur mort programmée approchant, leur résolution vacille.

1 vol. (283 p.) ; 23 x 15 cm





Oh, William !

Strout, Elizabeth

Lucie Barton et son ex-mari William sont restés liés. Ce dernier lui propose d'enquêter sur un secret de famille récemment découvert. L'héroïne profite de ce périple pour revenir sur les liens qui l'attachent à cet ancien amour, cet ami et ce confident, de leur rencontre à l'université à leur divorce en passant par les adultères et la naissance de leurs filles.

1 vol. (245 p.) ; 22 x 14 cm



Mungo

Stuart, Douglas

Glasgow, années 1990. Dans une société violente où les gangs se livrent une bataille sans merci, Mungo le protestant et James le catholique devraient être des ennemis jurés. Pourtant, les deux garçons s'aiment et s'emploient à cacher cet amour interdit. Lorsque la mère de Mungo l'envoie pêcher sur un loch avec deux hommes qui ont promis de faire de lui un homme, c'est toute sa vie qui bascule.

1 vol. (471 p.) ; 23 x 15 cm



La lisière

Tackian, Nicolas

Sur les routes des monts d'Arrée, un choc se produit sous le véhicule dans lequel se trouvent Vivian, Hadrien et leur fils Tom. Le père et le fils descendent pour voir, mais quand Vivian sort à son tour, ils ont disparu et un homme armé d'une hache la poursuit. A la gendarmerie, elle raconte l'incident à la lieutenant Maëlys Mons qui envoie une équipe sur les lieux. Mais la voiture n'est plus là.

1 vol. (319 p.) ; 22 x 14 cm



La promesse d'une île

Tal Men, Sophie

Urgentiste, Alexis a perdu peu à peu la foi en son métier. Il se rend sur l'île de Groix, en Bretagne, pour remplacer Yann, un généraliste passionné et très attaché à ses patients. Alexis prend plaisir à rencontrer les habitants de l'île, comme Jo ou Olivia, et retrouve la joie de vivre face à la nature et à la solidarité dont il est témoin.

1 vol. (344 p.) ; 21 x 14 cm

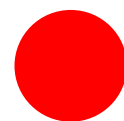


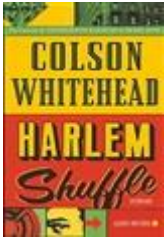
L'envol

Valognes, Aurélie

Entre une mère et sa fille, l'amour reste toujours fragile. Entre bienveillance et malentendus, envie d'être ensemble et désir d'émancipation, portraits croisés d'une mère célibataire et de sa fille unique. D'abord fusionnelle, leur relation se distend quand l'école puis l'ascension sociale de la fille viennent heurter les rêves plus modestes de la mère.

1 vol. (356 p.) ; 22 x 14 cm





Harlem shuffle

Whitehead, Colson

New York, 1959. Pour tous, Ray Carney est un vendeur irréprochable de meubles et d'électroménager. Pourtant, il peine à renier la lignée d'escrocs dont il descend. Son cousin Freddie l'entraîne dans des plans douteux, à commencer par le braquage de l'Hôtel Theresa. Peu à peu, alors que Harlem s'embrase, Ray se bâtit une nouvelle clientèle faite de policiers véreux et de gangsters.

1 vol. (419 p.) ; 21 x 14 cm



L'odyssée de Firuzeh

Yu, E. Lily

Accompagnée de ses parents et de son petit frère Nour, Firuzeh s'embarque sur un bateau en direction de l'Australie pour fuir l'Afghanistan. Finalement débarquée dans un camp de fortune sur l'île de Nauru, la jeune fille comprend que l'enfance touche à sa fin. Accompagnée par la fantomatique Nasima, son amie des fonds marins, elle apprend la colère et le courage. Premier roman.

1 vol. (293 p.) ; 20 x 14 cm
