



T'zée : une tragédie africaine

Appollo

Brüno

Au cœur de l'Afrique centrale de la fin des années 1980, la rumeur court que le vieux dictateur T'zée aurait été tué. Alors que le pays s'enfonce dans la guerre civile, le destin de son fils Hippolyte croise une dernière fois celui de Bobbi, sa jeune épouse, révélant un amour impossible et monstrueux. Une fiction inspirée de la fin de règne de Mobutu.

1 vol. (156 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 21 cm



Ekhö, monde miroir

Volume 11, Hot tabaaasco !

Arleston, Christophe

Barbucci, Alessandro

Alors que de nombreux cas d'amnésie apparaissent dans la population d'Ekhö, Juan, chercheur pour un laboratoire américain, s'approprie le corps de Fourmille.

1 vol. (51 p.) ; illustrations en couleur ; 33 x 24 cm



Les strates

Bagieu, Pénélope

Une quinzaine d'histoires vécues, souvenirs marquants de l'enfance et de l'adolescence de l'auteure. L'ouvrage se ferme avec un élastique.

1 vol. ; illustrations en noir et blanc ; 25 x 18 cm



Lettres perdues

Bishop, Jim

Sur l'île du soleil où humains et poissons cohabitent, Iode attend une lettre que le facteur tarde à lui apporter. Sur le chemin de la ville, il rencontre Frangine, une auto-stoppeuse qui effectue une livraison pour la Pieuvre, un mystérieux groupe mafieux. Lorsque cette dernière lui fausse compagnie, le jeune garçon part à sa recherche, ignorant qu'il s'embarque dans une affaire qui le dépasse.

1 vol. (200 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 22 cm



Soixante printemps en hiver

Chabbert, Ingrid

Jongh, Aimée de

Le jour de ses 60 ans, Josy quitte son mari et sa famille pour partir sur les routes au volant de son van. Un road movie offrant une peinture moderne de la crise de la soixantaine.

1 vol. (110 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 24 cm



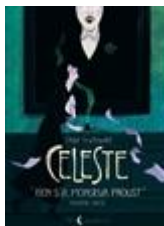
Pigalle, 1950

Christin, Pierre

Arroyo, Jean-Michel

En 1950, Antoine, surnommé Toinou, a 18 ans et quitte l'Aubrac pour s'installer à Paris. Il découvre les charmes de Pigalle et du monde de la nuit. Employé par le Beau Bébé, patron du cabaret La Lune bleue, il rencontre des personnages intrigants mais se laisse happer par de sombres histoires de grand banditisme et risque de perdre son innocence.

1 vol. (130 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 31 x 24 cm



Céleste

Volume 1, Bien sûr, monsieur Proust

Cruchaudet, Chloé

Portrait de Céleste Albaret (1891-1984), gouvernante de Marcel Proust et parfois secrétaire à laquelle il dicte son oeuvre. Il met en lumière la particularité de leur lien et la construction d'un monument de la littérature ainsi que les multiples facettes et aspérités de l'écrivain.

1 vol. (111 p.) ; illustrations en couleur ; 28 x 20 cm



Aristophania

Volume 3, La source Aurore

Dorison, Xavier

Parnotte, Joël

Persuadée que l'un de ses trois protégés est seul capable de trouver la source Aurore, la comtesse Aristophania Bolt initie Basile, Victor et Calixte. Elle en fait des écuyers d'Azur, en dépit de l'opposition de la reine. Chacun doit maintenant trouver sa propre voie dans leur quête commune mais leurs chemins divergent.

1 vol. (63 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 25 cm



Aristophania

Volume 4, La montagne rouge

Dorison, Xavier

Parnotte, Joël

La révolte de Gédéon, le roi banni, est en marche. Animé par la haine, il est bien décidé à faire basculer l'histoire en gagnant la lutte perdue lors de la Commune de Paris et prépare une grande révolution à la Montagne rouge. Pour l'en empêcher, Calixte, accompagnée de son frère Victor, poursuit sa quête de la Source Aurore. Le temps presse car la Commune de Marseille est sur le point d'éclater.

1 vol. (70 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



Aristophania

Volume 2, Progredientes

Dorison, Xavier

Parnotte, Joël

Basile, Victor et Calixte ont retrouvé leur mère, Adèle Francoeur, mais son état est inquiétant : le Roi banni l'a recouverte de calamyrhs, de puissants catalyseurs empêchant l'énergie de regagner son corps. Avec une telle arme en sa possession, il pourrait aisément gagner la guerre contre le royaume d'Azur. La reine donne sept jours à Aristophania pour trouver et détruire la source de ce pouvoir.

1 vol. (63 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 25 cm



Renaissance

Volume 5, Les hybrides

Duval, Fred

Emem

Blanchard, Fred

Alors qu'une délégation humaine parvient à Torghon, planète des grands froids du Complexe, Liz Hamilton retrouve Swänn, blessé et privé de toutes ses broches de communication, dans les Andes. A Londres, Hélène et Sätie remontent la piste d'une expérimentation visant à produire des êtres hybrides, mélanges d'humains et de Näkän.

1 vol. (56 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



La guerre des Lulus

Volume 8, Luce

Hautière, Régis

Hardoc

Belgique, 1919. Luce redécouvre son village, sa famille et ses amis. Elle rencontre son tout jeune frère et renoue avec Clarisse, sa meilleure amie. Mais elles s'aperçoivent qu'elles ont beaucoup changé. Lucien, Luigi et Franz rejoignent Luce et partagent leur joie et leurs blessures.

1 vol. (55 p.) ; illustrations en couleur ; 33 x 24 cm



Tramp

Volume 12, Traquenard en mer

Kraehn, Jean-Charles

Zaghi, Roberto

Yann Calec découvre un navire en perdition dont plusieurs membres d'équipage ont été tués dans des conditions épouvantables. Revenu à terre, il accepte de transporter du matériel technique à bord du Pierrick, en direction des îles Kerguelen. Il comprend alors que son commanditaire a un lien avec le navire abandonné et sent un piège se refermer sur lui.

1 vol. (56 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 25 cm



Méridien

Le Gouëfflec, Arnaud

Briac

Au XVIII^e siècle, à la demande du roi de France Louis XV, des savants partent en expédition en Equateur pour mesurer la forme de la Terre. Parmi eux, l'ambitieux géographe La Condamine, le mathématicien rigoureux Bouguer, l'astronome épicurien Godin ainsi que le médecin et herboriste Jussieu. Ils ont pour tâche de mesurer la courbure des méridiens mais tout ne se passe pas comme prévu.

1 vol. (143 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 24 cm



La quête de l'oiseau du temps : avant la quête

Volume 7, Folle graine

Le Tendre, Serge

Loisel, Régis

Etien, David

Le chevalier Bragon parvient à Thâ où il retrouve Mara qui lui pardonne d'avoir tué son père lorsque son esprit était possédé. Elle découvre dans le grimoire des Dieux qu'une ancienne magie serait capable de les protéger du dieu Ramor et de ses disciples. Mais pour l'utiliser, Bragon doit trouver une mystérieuse graine qui pousse dans un lointain archipel.

1 vol. (72 p.) ; illustrations en couleur ; 32 x 25 cm



Les 5 terres, cycle 2, Lys

Volume 8, Plus morte que morte

Lewelyn

Lereculey, Jérôme

Alors qu'Alissa a été laissée pour morte par les membres du Clan du Coucal, le Sistre subit une série d'attaques. Au palais, Keona s'intéresse aux affaires du royaume. Et tandis que, loin de là, dans la jungle, un drame se joue, le commissaire examinateur Shin Taku poursuit son enquête au sujet d'un assassinat aussi brutal que mystérieux.

1 vol. (53 p.) ; illustrations en couleur ; 33 x 23 cm



Les vieux fourneaux

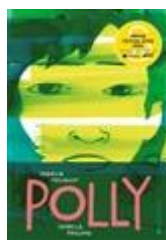
Volume 7, Chauds comme le climat

Lupano, Wilfrid

Cauuet, Paul

A Montcoeur, le maire organise un pique-nique de l'amitié et du vivre-ensemble, mais la fête tourne court lorsqu'il est agressé au pic à brochette par Berthe, l'ancienne amante de Mimile. Dans le même temps, Alexandre Garan-Servier, le patron de l'entreprise qui porte son nom, décède. S'ensuivent plusieurs incendies inexplicables dans le village. De son côté, à Paris, Antoine manifeste le 1er mai.

1 vol. (56 p.) ; illustrations en couleur ; 30 x 23 cm



Polly

Melquiot, Fabrice

Pralong, Isabelle

A sa naissance, le genre de Polly est indéfini. Le médecin presse ses parents de choisir. Ils décident que Polly est un garçon et l'élèvent ainsi. A l'âge adulte, ce dernier ne se sent ni homme ni femme. Un album sur la pression des normes sociales et la différence. Pépite de la fiction ados 2021 (Salon jeunesse de Montreuil), Prix comics, young adult (BolognaRagazzi 2022).

1 vol. ; illustrations en couleur ; 24 x 17 cm



Entre les lignes

Mermoux, Dominique

Lorsqu'il découvre dans une vieille malle trois carnets renfermant des lettres d'amour, le père de Baptiste sombre dans une profonde mélancolie. S'adressant à une certaine Anne-Lise Schmidt, Moïse, le grand-père de Baptiste, y raconte l'histoire de sa vie. Naviguant entre les grands drames du XXe siècle, le garçon tente de lever le voile sur un bouleversant secret de famille.

1 vol. (168 p.) ; illustrations en couleur ; 28 x 21 cm

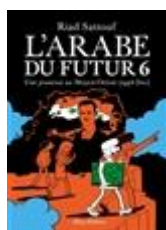


La dernière reine

Rochette, Jean-Marc

Gueule cassée de la guerre 1914-1918, Edouard Roux se réfugie dans l'atelier de la sculptrice animalière Jeanne Sauvage, qui lui redonne un visage et l'introduit dans le milieu artistique de Montmartre. En échange, Edouard lui fait découvrir le plateau du Vercors et l'histoire du dernier ours qu'il a vu tué lorsqu'il était enfant. Grand prix de la BD Elle 2022, Grand prix RTL de la BD 2022.

1 vol. (238 p.) ; illustrations en couleur ; 27 x 19 cm



L'Arabe du futur

Volume 6, Une jeunesse au Moyen-Orient (1994-2011)

Sattouf, Riad

La vie de Riad des années 1994 aux années 2011. Dernier tome de la série.

1 vol. ; illustrations en couleur ; 24 x 17 cm



Les cahiers d'Esther

Volume 7, Histoires de mes 16 ans

Sattouf, Riad

La suite des aventures d'Esther, dont l'année de ses 16 ans est marquée par son entrée au lycée.

1 vol. (54 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 25 cm



La synagogue

Sfar, Joann

Une bande dessinée dans laquelle l'auteur se livre sur son enfance pour rappeler l'importance de combattre les partis extrémistes. Avec un dossier regroupant des articles de presse d'époque sur Jacques Médecin, Jean-Marie Le Pen, entre autres.

1 vol. (177 p.) ; illustrations en couleur ; 29 x 22 cm



Adèle Blanc-Sec

Volume 10, Le bébé des Buttes-Chaumont

Tardi, Jacques

Adèle échappe de justesse au poison du docteur Chou, qui transforme les gens en bovin écervelé. Mais un autre danger surgit. Des clones, qui lui ressemblent à s'y méprendre, explosent aux côtés des membres du gouvernement. Adèle est prête à tout pour prouver son innocence.

1 vol. (63 p.) ; illustrations en couleur ; 31 x 23 cm



Les reflets du monde

En lutte

Toulmé, Fabien

Récits de trois mouvements de résistance menés par des citoyens à travers le monde : la Thawra, révolution au Liban, la lutte d'une favela brésilienne contre un projet immobilier et l'engagement d'une militante féministe au Bénin.

1 vol. (329 p.) ; illustrations en noir et blanc ; 24 x 18 cm



Le petit frère

Tripp, Jean-Louis

En 1976, l'auteur, 18 ans, passe les vacances d'été en famille lorsque son petit frère de 11 ans décède après avoir été renversé par une voiture. J.-L. Tripp relate ce tragique accident, ses conséquences pour lui et ses proches, le sentiment de culpabilité qui l'étreint ainsi que son travail pour faire son deuil.

1 vol. (334 p.) ; illustrations en noir et en couleur ; 26 x 20 cm
